

Nuevos Disturbios en Bogotá: Doce Muertos

BOGOTÁ, 19. (INS). — En los encuentros registrados durante la noche de ayer y la madrugada de hoy entre fuerzas del ejército y elementos rebeldes, se registraron doce muertos. Dos soldados y un civil fueron asesinados. Entre los rebeldes, un grupo de revolucionarios prendió fuego al hotel "Nueva Granada" de esta capital. Otros dos soldados y seis civiles murieron durante el tiroteo que se prolongó una hora, al atacar las fuerzas del ejército una casa utilizada por los rebeldes como depósito de municiones. El gobierno controla la situación, pero la tensión, que en los últimos días disminuyeron temen nuevos disturbios, continúa. Los observadores temen nuevos disturbios mañana cuando se efectúe el entierro de los restos del dirigente liberal asesinado Jorge Eliécer Gaitán.

ENFRENTAMIENTO ADOPTIVO
NORTAMERICANA
BOGOTÁ, 19. (INS). — Las naciones latinoamericanas enfrentan una advertencia norteamericana, en el sentido de que a menos que eliminen las leyes discriminatorias de los inversionistas de Estados Unidos, continuarán reacios a colocar capitales en la América del Sur.

La advertencia fue hecha por el secretario de comercio de Washington, W. Averell Harriman, quien así lo declaró ante la comisión económica de la conferencia panamericana. Al plantear el señor Harriman esta delicada cuestión se recordaron las disputas previas por igual motivo.

Cuando hace varias semanas Estados Unidos propuso inversiones particulares en gran escala en América del Sur, muchos delegados señalaron inmediatamente que sus países preferían empréstitos y créditos directos del gobierno de Estados Unidos. El secretario Harriman dijo a la comisión: "ustedes nos están pidiendo prácticamente que nos atemos una mano a la espalda al hacer inversiones en la América latina", y agregó que era necesario crear un clima apropiado para los inversionistas norteamericanos, a fin de que éstos se sintieran inclinados a patrocinar negocios en los países latinoamericanos.

PROCURAN SOLUCIONAR DIFICULTADES
BOGOTÁ, 19. (INS). — Dos comisiones especiales de la novena conferencia panamericana se reunieron en un esfuerzo para subsanar las dificultades que aparecieron

como de imposible solución en la comisión de iniciativas. Los asuntos que se trataron en esas sesiones secretas se consideran de interés especial para la Argentina, pero Estados Unidos ha mantenido una actitud indiferente, dejando que los demás delegados debatan la cuestión y lleguen a sus propias conclusiones. Los asuntos de que tratan las comisiones especiales, son: 1o., relaciones futuras de la junta de defensa interamericana con el pacto orgánico que establece unas "pequeñas Naciones Unidas" para la América; 2o., lugar histórico que corresponderá a la Unión Panamericana en la organización de los estados americanos.

Sobre el primer asunto, la Argentina ha asumido la posición de que la organización de defensa que se creó en Río de Janeiro en el pasado otoño, debe ser independiente de la junta de gobierno y debe ponerse en práctica sólo después de una consulta entre los gobiernos que han ratificado el pacto de Río. Sobre el segundo asunto, la Argentina mantiene que la Unión Panamericana debe convertirse en algo así como el secretariado general de la nueva organización del hemisferio.

Respecto del primer punto ni Estados Unidos ni las demás repúblicas de América están mayormente interesados y el problema parece ser el lograr principalmente una redacción satisfactoria para un artículo que trate del asunto; pero respecto de la posición de la Unión Panamericana la oratoria ha sido abundante y los criterios están divididos. Existe, por una parte, el sentimiento de que se debe conservar una organización que durante 58 años ha sido el punto de reunión de la solidaridad americana. Los defensores de la Unión dicen que ese organismo sirvió para mantener unidos a los países americanos en los momentos de mayor lucha. Amalgamados en la comisión de defensa, la comisión de iniciativas al comenzar la sesión de la fecha, y puede ser que ésta resulte histórica ya que el presidente, el doctor Zuleta Angel, de Colombia, informó a los delegados que la comisión, que después de once convocatorias la comisión se declarará en comisión permanente hasta que se termine toda la labor sobre el pacto orgánico. Esto se hará para forzar los trabajos, de modo que la conferencia pudiera terminar esta semana.

Concluyeron los Comicios en Italia. - Los Comunistas Acusan al Gobierno de Fraude

Votó el 92 % del Electorado

ROMA, 19. (INS). — A las 14, hora italiana, fueron clausurados los trascendentales comicios que decidirán si el país continúa en la senda de las naciones democráticas, o pasa a la órbita soviética. El escrutinio de los votos se desarrolló en una situación caótica, los comicios han concluido sin que se registrara ningún incidente de importancia.

VOTO EL 92 %

DEL ELECTORADO
ROMA, 19. (INS). — En virtud de cálculos extraoficiales del ministerio de Información, ha votado en las elecciones efectuadas ayer y hoy en Italia, el 92 oio de los inscritos. En Roma, Siena, y Bavia, el margen de los votantes fue del 82 oio. En tres sustitutos de Milán el porcentaje de sufragantes llegó al 99 oio.

ACUSAN AL GOBIERNO DE FRAUDE

ROMA, 19. (INS). — El dirigente comunista italiano Giancarlo Pajetta, acusó de fraude al gobierno italiano, afirmando que los comunistas habían procurado ganar las elecciones haciendo votar a los muertos. Pajetta expresó también que los clérigos votaron varias veces. El citado dirigente afirmó igualmente que las autoridades de comicios anulaban muchos votos comunistas aduciendo pretextos inverosímiles.

LOS DIARIOS COMUNISTAS RECOPEN LA DENUNCIA

ROMA, 19. (INS). — "L'Unità" y los demás diarios comunistas y socialistas de extrema izquierda de toda Italia, acusan hoy al gobierno de haber recurrido al fraude para lograr el éxito en las elecciones. Afirman que las autoridades utilizaron sus recursos ante el tribunal de la victoria del Frente Popular.

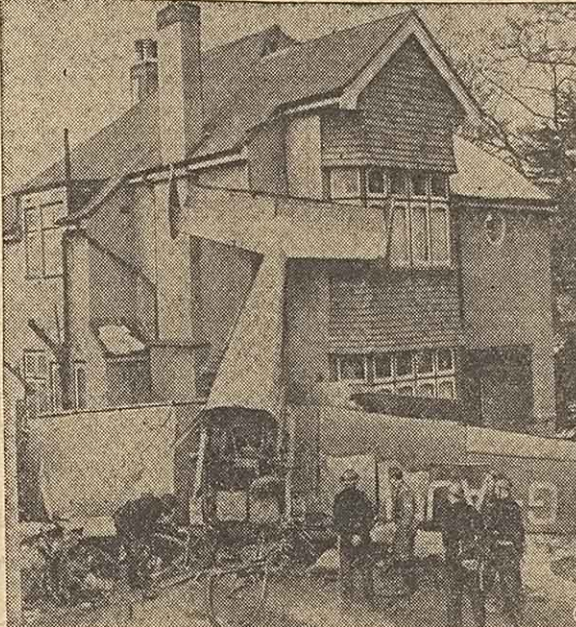
AYER VOTO EL 80 %

DEL ELECTORADO

ROMA, 19. (INS). — Poco después de pasada la media noche muchos líderes del frente popular han reconocido que la decisión de votar fue tomada en la votación fue demasiado nutrida. Al cerrarse los colegios electorales después del primer día de votación, la zona del norte de Italia aún le lleva un 10 oio de ventaja al total de los votos depositados en el sur, pero en este momento rápidamente los resultados. En toda la nación el total de votos arrojaba a la media noche un promedio de un 80 oio del electorado. En el norte, el promedio era del 87 oio, y en el sur, del 73 oio. Toscana se encuentra a la cabeza de la nación con un promedio provincial del 80 oio y le sigue la ciudad de Florencia con 80 oio.

NO HUBO INCIDENTES EN MILAN

MILAN, 19. (INS). — Una hora después de cerrarse los colegios electorales el jefe de policía informó que el día terminó sin haberse producido un solo incidente que requiriera la intervención policial en la ciudad, en donde en el último momento un aguacero de tres horas hizo menos nutrida el final de la votación. Anoche, la plaza del Duomo, brillantemente iluminada frente a la catedral, y los cafés de la ciudad, se encontraban llenos de público que muestra gran animación, discutiendo las elecciones del día y haciendo cálculos sobre los resultados, pero no ha habido la menor indicación de mítines organizados por los comunistas. Las autoridades anunciaron que en el hospital de Pavia, situado a 32 kilómetros de Milán, ingresó a las 9 de la mañana un lesionado herido de bala en el brazo derecho. El disparo lo hicieron unos desconocidos que ocupaban un hotel en el río Arno, al disparar contra un depósito de armas que estaba visitado por el ejército. El lesionado, que los guardias respondieron al fuego sin que se pudiera determinar su residencia. Extraordinariamente se dice que dos de los soldados heridos fueron contra el oficial, como parte de un complot para apoderarse de las armas, pero que fueron arrestados.



CHOCO CONTRA UNA CASA
Policías británicos examinan los restos de un avión que cayó sobre una casa en Wallington, Inglaterra. En el singular accidente hubo cuatro muertos, todos ellos ocupantes del avión. La casa sólo sufrió la ruptura de varios vidrios.

Declaró Bevin que no es Auténtico el "Protocolo M"

LONDRES, 19. (INS). — Hablando en la Cámara de los Comunes, el primer ministro de Gran Bretaña, Ernest Bevin, manifestó que hay ciertas dudas sobre la autenticidad del "protocolo M" descubierto por las autoridades aliadas de ocupación en Alemania, quienes acusan a los comunistas de planear una ola de sabotajes para contrarrestar el efecto del plan Marshall. Bevin dijo que si bien hay hechos que motivan su puesto en tela de juicio el "protocolo M", los sucesos registrados recientemente en Alemania parecían dar razón al mismo.

ELIGIERON PRESIDENTE A CHIANG-KAI-SHEK

NANKING, 19. (INS). — La Asamblea Nacional china, por 2.430 votos contra 169, eligió al mariscal Chiang-Kai-Shek primer presidente constitucional de China. Pese a que hace dos semanas el mariscal manifestó que no aceptaba el cargo, la Asamblea lo eligió en la reunión de esta mañana por amplia mayoría. El otro candidato votado fue el presidente del Consejo Judicial de China, Chu-Cheng, quien obtuvo 169 votos.

FACILIDADES DE EMERGENCIA

NANKING, 19. (INS). — Después de una tercera lectura y sin oposición aparente, la asamblea nacional china aprobó formalmente una resolución concediendo al presidente de la república facultades de emergencia durante la "campaña de represión comunista".

DISCURSO DE SCHUMAN

POITIERS, Francia, 19. (INS). — El primer ministro Robert Schuman expresó la esperanza de que Italia volverá a la verdadera democracia mediante una victoria electoral decisiva en contra de los comunistas, y que esto significará una cordial reconciliación y una cooperación en un discurso pronunciado en un mitin en esta ciudad, que el programado Estados Unidos para la organización pacífica del mundo. "El programa de auxilio norteamericano es un acto de solidaridad humana sin precedentes. Desde el pasado mes de Diciembre, Francia ha recibido préstamos por valor de 280 millones de dólares. Pero esta generosa ayuda ha sido criticada por ciertas personas y rechazada por otros países que no estaban en libertad para aceptarla". Insistió Schuman en que Estados Unidos jamás ha hecho demanda alguna que pudiera considerarse como un atentado contra la independencia política o económica de Francia, a más de que tales demandas no hubieran sido aceptadas. Schuman advirtió que su gobierno tomará medidas para reprimir cualquier amenaza a la seguridad interna de Francia, o contra los intereses colectivos de un programa de reorganización para la defensa tanto de los peligros exteriores como internos. Manifiesto Schuman reanuda sus sesiones la asamblea nacional centralizada crea el restablecimiento de un imperio bélico, declarándose partidario de la amenaza de un imperialismo bélico, declarándose partidario del establecimiento de varios estados alemanes.

"El Mundo se Halla Frente a una Encrucijada: Debe Decidir Entre la Paz o la Guerra" Expresó Truman

WASHINGTON, 19. (INS). — Hablando en una sesión conjunta de las cámaras del Congreso, el presidente Truman expresó que el mundo se encuentra hoy ante una encrucijada y que debe decidir entre la paz o la guerra. Truman pronunció su discurso en una sesión de la Cámara de Representantes, en la que se discutió la independencia de Cuba, y a su lado estaba sentado el ministro de Estado de Estados Unidos, Truman hizo un llamamiento a la nación, exhortando a la ciudadanía a que se uniera a él para enfrentar con calma los sucesos. Dijo el presidente de la Unión: "el problema de nuestro tiempo, como lo fue el de los patriotas a quienes hoy rendimos homenaje, es el de si el hombre deberá vivir en la libertad o en la esclavitud". Luego de expresar que Estados Unidos está dispuesto a ayudar a todos los países que amen la libertad, Truman dijo: "Los tiempos que vivimos ponen a prueba el temple de los hombres. El país debe evidenciar calma, valor, fortaleza y fe en sus instituciones". Luego Truman hizo el elogio de los próceres cubanos.

CRONICA

AÑO XXXIV ADHERIDO AL INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES ROSARIO, LUNES 19 de ABRIL de 1948 Nro. 10.416

Pese a la Orden de Cesar el Fuego, Arabes y Judíos Continúan Luchando Intensamente

La asamblea de la UN esta reunida

JERUSALEN, 19. (INS). — Los árabes y judíos, haciendo caso omiso de la orden emitida por el Consejo de Seguridad de la UN, de cesar el fuego, continúan luchando intensamente en distintos lugares de Tierra Santa. Las fuerzas de la Haganah han conquistado una señalada victoria en Tiberías, al derrotar a los efectivos musulmanes y hacer que la población de esa ciudad, bajo una severa vigilancia británica, proediera a su evacuación. Otro éxito de los judíos es la captura de Hana Azouri, jefe árabe de Jerusalén, que fué otomado prisionero esta mañana por una patrulla de la Haganah.

LOS ARABES PRESIONAN EN TORNO A JERUSALEN

JERUSALEN, 19. (INS). — Las fuerzas árabes continúan ejerciendo intensa presión en las rutas que conducen a Jerusalén, en lo que es considerado como un nuevo intento de cortar las comunicaciones entre los judíos que habitan esta capital y sus colonias en el norte. Fuerzas musulmanas utilizando morteros y ametralladoras atacaron esta mañana las líneas judías en las proximidades de Castel, pero fueron rechazados por los hebreos.

ESTA REUNIDA LA ASAMBLEA DE LA UN

FLUSHING MEADOWS, 19. (INS). — Se encuentra reunida la Asamblea General de la UN, para considerar el problema de Palestina. Se espera que en la reunión de la fecha se comience a estudiar el informe de la comisión especial de las Naciones Unidas que fué a Palestina, y en el que se acusa a Gran Bretaña y a los árabes de ser responsables de la lucha que se libra en Palestina. Ha trascendido en algunos círculos bien informados que en la reunión de la fecha el representante soviético, Andrei Gromyko se pronunciará contra la proposición norteamericana de establecer el fideicomiso en Palestina, alegando que la misma persigue fines militares.

LOS ARABES ARRASARON NEVEV YACOV

JERUSALEN, 19. (INS). — En fuentes árabes se informó anoche que la colonia judía de Nevev Yacov, al noroeste de Jerusalén, que tiene una población de 200 personas, había sido completamente arrasada por las tropas musulmanas.



APRUEBAN EL PLAN MARSHALL DE AYUDA
Con la presencia del Secretario de Estado de la Unión, la comisión conjunta de las dos Cámaras del Congreso norteamericano, considera el plan Marshall de ayuda. En el grabado aparecen también los senadores Vandenberg, Connally y Wiley y el presidente de la Cámara de Representantes, Joseph Martin.

Afirman los Demócratas Cristianos Haber Triunfado en las Elecciones

ROMA, 19. (INS). — A medida que llegan informaciones sobre el escrutinio, y se sabe que en todo el país el número de votantes fué muy elevado, aumentan las esperanzas de los demócratas cristianos de derrotar ampliamente a los comunistas. Dirigentes de ese partido, manifestaron esta mañana que están seguros de haber obtenido por lo menos 240 de las 574 bancas de la Cámara de Diputados. Si en efecto, los demócratas cristianos obtienen ese número de asientos, sólo les faltará conseguir la adhesión de algunos partidos pequeños que les aseguren los 48 votos más con que se asegurará la mayoría en la cámara.

FACHINETTI DENUNCIA UNA MANIOBRA COMUNISTA

ROMA, 19. (INS). — El ministro de Defensa, Fachinetti, denunció hoy lo que llamó "maniobra comunista para conquistar el poder". Fachinetti afirmó que como los dirigentes comunistas están seguros de haber sido derrotados en los comicios, preparan ahora manifestaciones partidarias en las que se manifestará el "júbilo" por el triunfo, luego al conocerse los resultados adversos, la masa de partidarios comunistas reaccionará provocando disturbios en todo el país. Fachinetti aseguró que el gobierno está preparado para impedir cualquier tentativa de golpe de Estado.

MANANA SE CONOCERAN LOS PRIMEROS RESULTADOS

ROMA, 19. (INS). — El miércoles por la mañana comenzarán a conocerse los resultados de la elección, pero se espera que mañana se tengan ya las primeras cifras extraordinarias.

DE GASPERI ESTA SATISFECHO

ROMA, 19. (INS). — El primer ministro De Gasperi declaró anoche después de cerrados los colegios electorales: "Estoy satisfecho de la forma como el pueblo ha respondido a nuestro llamamiento para que concuerda a las urnas, según lo refleja la enorme votación de hoy. El total de ésta, cuando comience mañana el segundo día del acto electoral, debe pasar del 80 oio, y el cuadro parlamentario será francamente favorable a nosotros y los partidos que colaborarán con nuestro gobierno".

TRIUNFAN EN MILAN LOS DEMOCRATAS CRISTIANOS

MILAN, 19. (INS). — Las primeras cifras extraoficiales sobre las elecciones en Milán favorecen a los demócratas cristianos, que superan a los comunistas y socialistas de derecha, que encabeza Saragat, aliados de los demócratas cristianos. Los primeros resultados son los siguientes: Demócratas Cristianos, 3.051; Frente Popular, 2.167; Socialistas de derecha, 1.513.

los resultados adversos, la masa de partidarios comunistas reaccionará provocando disturbios en todo el país. Fachinetti aseguró que el gobierno está preparado para impedir cualquier tentativa de golpe de Estado.

MANANA SE CONOCERAN LOS PRIMEROS RESULTADOS

ROMA, 19. (INS). — El miércoles por la mañana comenzarán a conocerse los resultados de la elección, pero se espera que mañana se tengan ya las primeras cifras extraordinarias.

DE GASPERI ESTA SATISFECHO

ROMA, 19. (INS). — El primer ministro De Gasperi declaró anoche después de cerrados los colegios electorales: "Estoy satisfecho de la forma como el pueblo ha respondido a nuestro llamamiento para que concuerda a las urnas, según lo refleja la enorme votación de hoy. El total de ésta, cuando comience mañana el segundo día del acto electoral, debe pasar del 80 oio, y el cuadro parlamentario será francamente favorable a nosotros y los partidos que colaborarán con nuestro gobierno".

TRIUNFAN EN MILAN LOS DEMOCRATAS CRISTIANOS

MILAN, 19. (INS). — Las primeras cifras extraoficiales sobre las elecciones en Milán favorecen a los demócratas cristianos, que superan a los comunistas y socialistas de derecha, que encabeza Saragat, aliados de los demócratas cristianos. Los primeros resultados son los siguientes: Demócratas Cristianos, 3.051; Frente Popular, 2.167; Socialistas de derecha, 1.513.

RECLAME HOY A SU CANILLITA EL SUPLEMENTO DE HISTORIETAS

Han Remitido una Nota a
cada uno de los Senadores

**Honrarán la Memoria de
los Judíos Caídos en el
Mundo**

El Centro de Vías Respiratorias Dictará un Nuevo Ciclo de Conferencias

Un nuevo ciclo, el segundo de la campaña de divulgación sanitaria que viene desarrollando el Centro de "Vías Respiratorias" de la Secretaría de Salud Pública de la Nación, se iniciará mañana siendo el mismo dedicado a los alumnos de la Escuela de Enfermeras y Enfermeros de la Administración Sanitaria y Asistencial Social.

El ciclo abarcará tres conferencias a dictarse en el local de la entidad patrocinante, calle España 545.

Vegetal Aconseja tirir la Carie del Trigo

Los granos atacados por esta enfermedad, es decir "carinados" están en realidad conformados por la piel en externa de los mismos cubriendo un polvo negro, compuesto por los agentes de dispersión de la enfermedad, llamados Clamidospores.

Hechas estas breves consideraciones, el lector no se encontrará difícil para el relato de su patología, la capital de los granos "carlados" extremadamente débiles, se rompen en la cosechadora o al pasar por las cribadoras, dejando libertad a las espigas para que se desmenucen en tramillosos (tramillospos), que se adhieren a la región pilosa de los granos sanos, originando así el llamado "punta negra".

Segunda: el trigo en estas condiciones, germinará normalmente, pero al mismo tiempo, si el ambiente está húmedo, se desarrollan los te es propicio, se desarrollan los tramillospos, que al pasar al momento de la plantita, para continuar su evolución en el interior de la misma, ubicándose en la región del ovario de la planta presente.

Hasta el punto de que, cuando la planta es sana, pero cuando es fructifica, es dable observar que los granos no son otra cosa que una masa de polvo negro y que los tramillosos germinarán otra vez, dando origen a un nuevo ciclo biológico similar al trislapso.

Si recordemos un ejemplo, podemos observar ya la verdad, no podemos observar ya la verdad, las espigas se arrancan, se inclinan ante el peso de sus granos, las enfermas permanecen enhiestas y generalmente producen un olor fétido.

El "carbón hediondo" con nombre de que también se designa este mal.

Afortunadamente, no es fatal que

tratamiento de curas antes de la siembra.

Se ha empleado mucho el sulfato de cobre al 12 por ciento durante el tiempo que con resultados regularmente satisfactorios, pues su empleo afecta la germinación y hasta la vida de la semilla, si se emplea abundantemente, la lechada de cal que es necesario tener lonas cubiertas las cuales se pueden extender los granos curados para secarlos al sol.

Además de los citados tratamientos, el empleo del nitrógeno es eficaz, al sembrar granos húmedos en la tierra está seca, pues se produce el caso de que los granos germinarán favorecidos por la humedad que en la tierra se encuentra, al encontrando luego la planta el ambiente seco de la tierra que producirá la muerte de la planta.

Actualmente se ofrecen en el comercio productos preparados con mercurio y otros a base de cobre, bien la mezcla de uno y otro, pero no menciono, pero que son muy conocidos y todos de eficacia indudable.

En contraposición con las desventajas que acarrea el empleo de agua y los posteos al emplear el nitrógeno, se requiere solamente el empleo de un barril u otro repiente semejante, al que se le aplica un cent cúbico sobre el grano. En su mano de obra, se coloca el trigo, hasta las terceras partes de su capacidad.

A pedido de las autoridades en cargo de esta campaña y a fin de que la misma alcance su máxima significación, la entrega de las planillas se ha diferido para el día 24 a las 20 hs.

Piden la Colaboración del Público Para un Museo

dirigido la dirección del Museo de Ciencias Naturales "Dr. Angel Gallardo", que funciona en el local de la calle Moreno 965, piso segundo, a las personas que deseen sean puestas de valor artístico o científico, dignos de figurar en las colecciones del mencionado instituto.

Quienes estén en condiciones de responder a dicho llamado.

podrán dirigirse a las autoridades del museo en la sede del mismo ya mencionado.

TIENDA GAZALI

OFRECE MAGNIFICAS OFERTAS DE
REAL Y POSITIVA CONVENIENCIA

FRANELA GRAFA, ancho 80 cm., en colores rosa y celeste, de immejorable resultado, el metro reb. al colosal precio de

1.50

BRAMANTE LAVADO especial para pañales, ancho 80 centímetros, de gran resultado, rebajado, a solamente

1.95

BOMBASI ASARGADO, ancho 80 cm., especial para mantillas, telas de espléndido resultado, el metro rebajado a

2.50

VIYELA de pura lana, ancho 80 cm., en colores blanco, rosa, celeste y patito, de \$ 7.90 el m. rebajado al sensacional precio de \$

4.50

VIYELA ESCOCESA de pura lana, ancho 90 cm., en gran variedad de tonos de \$ 8.90 el m. rebajado al inigualable precio de \$

6.50

PASOS de pura lana, ancho 90 cm., en colores lisos de gran actualidad, de \$ 5.90 el metro, rebajado a

3.90

ANDRELLA de pura lana, ancho 80 cm., gran surtido de colores de \$ 3.95 el metro rebajado al fantástico precio de

2.95

CREP ROMAIN de pura lana, ancho 130 cm., para gran vestir, en todos los colores de moda, de \$ 15.90 el m. reb. a \$ 14.90 y \$

13.90

TELA DE PURO HILO BELGA, especial para sábanas, ancho 230 centímetros, de \$ 33.90 el metro rebajado a ... \$

22.90

FRAPAZAS de pura lana, color violeta y gris, para dos plazas rebajada a \$ 15.90 y para 1 1/2 plaza al precio regalado de ... \$

12.90

SATEN RHODIA especial para trajes de novia, ancho 90 cm., de \$ 10.90 el metro rebajado al sensacional precio de

7.90

SABANAS GRAFA "Sello de Oro" cal. 334, vallinadas, para 1 1/2 plazas, med. 2,90 x 2,70 cm., \$ 17.90; para 2 plazas, med. 2,50 x 2,60, \$ 15.90; para 1 1/2 plazas, med. 1,60x2,50, al increíble precio de \$

12.90

SAN MARTIN 1350

COMO SE COMBATE LA PLAGA

A través de la descripción, hielos, se nota que los arantes que producen la "carie", una vez roto el grano enfermo que contiene la claudiosporos, van a situarse en la superficie de los granos sanos, le hace luego sencilla su destrucción. Solo se requiere un adecuado tratamiento de cura, antes de la siembra.

Se ha empleado mucho el sulfato de cobre al 12 por ciento durante minutos con resultados regulares y muy satisfactorios, pues su efecto afecta la germinación y hasta quita la semilla, si no se neutraliza abundantemente con lechada de cal.

Es necesario tener lonas sobre las cuales se pueden extender los granos curados para secarlos al sol.

Además de los citados inconvenientes, es evidente el peligro que corre al sembrar granos húmedos, y si la tierra está seca, pues se podría producir el caso de que los granos germinarán favorecidos por la humedad que conservaron después del baño, encontrando luego en las radículas, el ambiente seco de la tierra que produciría la muerte de la plantita.

Actualmente se ofrecen en el comercio, productos preparados con mercurio y otros a base de cobre, o bien la mezcla de uno y otro, que no menciono, pero que son bien conocidos y todos de eficacia indiscutida.

En contraposición con las desventajas que acarrea el empleo del mercurio y los posteriores manipuleos, el método seco requiere solamente el empleo de un barril u otro recipiente semejante, al que se le aplica un eje central sobre el que gira. La mano de obra es mínima. En su interior se coloca el trigo, hasta las dos terceras partes de su capacidad y el polvo destinado a curar la semilla, a razón de 250 gramos cada 100 kilos de semilla; luego se hace girar el recipiente durante 5 minutos, dando 35 a 40 vueltas por minuto, con lo que habrá terminado el tratamiento curativo.

Como se ve, es un procedimiento sencillo, práctico y barato, con la ventaja enorme de poderlo realizar en cualquier época.

El trigo así curado puede permanecer en los galpones hasta el momento de la siembra, y no debe temerse al "gorejo" ni a la "polliza", porque el remedio es también eficaz contra estas plagas y otras enfermedades.

Siendo productos tóxicos, se desprende, que las personas deben tomar sus precauciones durante el manipuleo.

Soluciones Tomac

LA MARAVILLA

CREDITOS A SOLA FIRMA

MUCUCLERIA

SAN MARTIN

ALBERDI 385 - U.T. 98560

Magníficos modelos de calidad

441. — En becerro gamuzado negro, posacinta en gross, tacón de 6 cms., semillado y cosido \$ 2980

463. — En becerro gamuzado negro o en charol negro, tacón de 6½ cms., semillado y cosido \$ 2980

440. — En becerro marrón o azul, combinado con lagarto al tono, tacón de 6½ cms., semillado y cosido \$ 3290

445. — En becerro gamuzado negro, tacón 4 cms., semillado y cosido \$ 2980

456. — En becerro gamuzado negro o en becerro marrón, semillado y cosido, tacón 4½ cms. \$ 2980

SUC. ROSARIO

SAN MARTIN 879

INDUSTRIA ARGENTINA

Tomac

"El Desterrado" Producción de Douglas Fairbanks, va al Gran Rex DESDE PASADO MAÑANA...

Annuncia la Universal para pasado mañana en el Gran Rex la producción de su sello titulada "El Desterrado" (The exile), que tiene por principales animadores a Douglas Fairbanks (h.) y a María Montez, presentándose además en el film una nueva estrella, Paule Croset.

Douglas Fairbanks (h.) además de protagonista es el productor, habiendo sido el director del film, Max Opuls.

Termina su Primera Semana de Exito una Película Británica QUE PROYECTA EL PALACE

En "Portena de Corazón" Actúa con Acierto Catita

En la cartelera del Empire Theatre se mantiene "Portena de corazón" producción de Argentina Sono Film que presenta la DIA, y que ha sido dirigida por Manuel Romero.

Es figura principal en "Portena de corazón", Nini Marshall, reviviendo al popular personaje (Catita), y presentándose en una serie de situaciones apremiantes, resueltas todas humorísticamente, conforme a la modalidad de la ciudad actriz, que según se anticipa tiene oportunidad de lucir ampliamente sus dotes, cumpliendo una de las mejores labores ante la pantalla.

Acompaña a Nini Marshall en la cabecera del reparto, Augusto Codela, también en un singular personaje, completándose el elenco artístico con Elio Rosquín, Jorge Salcedo, Lilian Valmar, Betty Langes, Vicente Forastieri y Juan José Porta.

Con las funciones de hoy termina la 1ª semana de la reaparición en los cuadros locales de James Mason, esta vez en el Palace en el film "Cual copa de cristal", producida por J. Arthur Rank, y distribuida por la Universal Internacional.

Acompañan al citado intérprete en papeles de igual responsabilidad Rosamund John y Pamela Kellino, todos ellos secundados por los artistas Ann Stephens, Henry Oscar, Morland Graham y Breen O'Rourke. El realizador Lawrence Huntington dirige esta producción, en la que se desarrolla un argumento de carácter sentimental que, según se anuncia, adquiere en ciertos momentos un elevado tono dramático.

En esta producción veremos reunidas las dos figuras más extraordinarias del nuevo cine italiano: Aldo Fabrizi y Anna Magnani.

Aldo Fabrizi encarna a Toto, el cochero romano que va a ganar su corazón por lo sencillo y emotivo de su personaje.

Anna Magnani es la actriz que acusa, al cochero, de haberse robado un anillo que dejó olvidado en el interior de una valija cuando la "carrozzella" de la familia de la estación. Se suceden un juicio y otras aventuras que permiten el lucimiento de Aldo Fabrizi y Anna Magnani.

Acompañan a Aldo Fabrizi, un escogido y correcto núcleo de actores, entre los que se destacan: Enzo Fiermonte, del galán; Elio Spada y Nando Bruno. Dirige, Mario Mattoli. Lo único que se destaca es que es una película, fresca, llena de gracia con la realidad y sencillez de la vida diaria.



La encantadora Claudette Colbert quien aparece en uno de los papeles más importantes de su carrera en "Sueña, amor mío", una producción de Mary Pickford, distribuida por Artistas Unidos.

BUEN SUCESO LOGRA "MAR ABIERTO" En la pantalla del Astral

Un recio drama se desarrolla en "Mar abierto" novedad de la cinematografía, hispana y que tiene como intérpretes a Maruchi Fresno, Jorge Mistral, José María Lado y Fernando Fernández de Córdoba, sobre un argumento de Adolfo Torre. Y estas emotivas acciones, donde el amor y la venganza juegan el papel principal se desarrollan en las pintorescas tierras gallegas, llenas de escenas de gran belleza.

Como se sabe "Mar abierto" se está exhibiendo actualmente en la sala del Astral.

Prosigue el Exito de "Dios se lo Pague" en la Pantalla del Gran Rex

"Dios se lo pague" sigue atrayendo espectadores en la sala del Gran Rex que se estrenará el miércoles último.

Como se sabe, Zully Moreno, Arturo de Córdoba, Enrique Chacón, Florindo Ferraro, Federico Mansilla y Zee Duclos animan esta emotiva y original producción, y vanas para planear el éxito de esta obra teatral de Jeronny Camargo, y en la que participan también, como director, Luis César Amadori, como escenógrafo, Gori Muñoz y como director musical Juan Eiler.

CONFLICTO PARA MARIO C. LUGONES

El director cinematográfico Mario C. Lugones se vio comprometido a raíz de su trabajo en los sets de la película "Dios se lo pague", cuando se le ofreció la oportunidad de dirigir una película de gran presupuesto, para lucirlas en una escena que transcurre en una piscina (como dicen los traductores de películas norteamericanas).

Necesitaba tres para primeros planos y vanas para planear secundarios. Lo cierto es que concurren más de 150 aspirantes ávidos de mostrar su soberbia envoltura humana.

El jurado que otorgó la distinción de "Reina del Mar" en el reciente festival cinematográfico de Mar del Plata, no se vio tan apurado como el joven y talentoso realizador argentino. Veremos qué ha resultado de

LA CARTELERERA DE HOY

do su más estupenda gálgala, hom bre más miedoso, un mundo de romance, de gloria y de aventuras ante sus espaldas. Una realización espectacular de Henry King en magnífico tecnicolor, con Tyrone Power, Jean Peters, César Romero, John Sutton y Lee J. Cobb. Nota: En el año actual esta película no será exhibida en ninguna otra sala de la ciudad.

ASTRAL — Rolo 960. T. A. 5652. Hoy, familiar a las 17 y noche a las 21 hs. (1.25). "Sueño de las Américas". La bomba humana. O. C. A. presenta a Dorricke de Marney, Joan Greenwood y Eddrick Vail, en "Pueras ocultas", un extraño caso de poderes ocultos del mundo a un hombre afeitado a su pasado sentimental, a las 18.40 (2.40). O. C. A. presenta el sobrio film español "Mar abierto", con Maruchi Fresno, José María Lado y Jorge Mistral. Un intenso y emocionante drama desarrollado entre noble y brava gente marinera.

GRAN REX — San Martín 1123. T. A. 23958. Familiar a las 17 y noche a las 21, platea o super pulman, pesos 1.60; pulman, \$ 1.20; Variadas, "Charlie Chan en el barrio chino" (A las 17 y 21), suspense, intriga y acción con el sa- san Sidera, Victor Víctor, Víctor y Mantán Moreland; "Dios se lo pague" (a las 18.20 y 22.25), de un libro universalmente famoso, sobre esta película magistralmente realizada por Luis César Amadori, con la intervención de la pareja extraordinaria de actores Zully Moreno y A. de Córdoba, secundados por Florindo Ferraro, Enrique Chacón, Federico Mansilla, Elio Spada y Nando Bruno. El momento perdido, por Robert Cummings y Susan Hayward.

GRAN REX — San Martín 1123. T. A. 23958. Familiar a las 17 y noche a las 21, platea o super pulman, pesos 1.60; pulman, \$ 1.20; Variadas, "Charlie Chan en el barrio chino" (A las 17 y 21), suspense, intriga y acción con el sa- san Sidera, Victor Víctor, Víctor y Mantán Moreland; "Dios se lo pague" (a las 18.20 y 22.25), de un libro universalmente famoso, sobre esta película magistralmente realizada por Luis César Amadori, con la intervención de la pareja extraordinaria de actores Zully Moreno y A. de Córdoba, secundados por Florindo Ferraro, Enrique Chacón, Federico Mansilla, Elio Spada y Nando Bruno. El momento perdido, por Robert Cummings y Susan Hayward.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano, Mañana, familiar, a las 18.20, y noche, a las 22.25.

LA COMEDIA — Mitre y cortada. Ricardo, T. A. 21507. Exito sin precedente. Compañía argentina de comedias cómicas. Artista: Samuel Ginzburg-Maximo Moyano. Hoy: decano

ACTIVIDADES SOCIALES

REUNIONES.
La señora Ana Soré Guastavino reunió a sus amigas en un "cocktail", ofreciendo en oportunidad de celebrar una fecha importante.

Un núcleo de amigas de la señora Rosalia Portas la agasajaron ayer, ofreciéndole un almuerzo con motivo de su próximo enlace.

La señora María Pountalé de Brian ofreció, en obsequio de su hija Graciela, una fiesta que se vio muy concurrida y animada.

Enlaces.
Serán conagrados el próximo 22 en la iglesia Catedral, los esposos de la señorita Elvira D'Agostino con el señor Héctor Darío Puntalé.

El próximo jueves, en la iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, se bendecirá el enlace de la señorita Electra Torres con el doctor Mario H. Tomasini.

Actuarán de padrinos en la ceremonia nupcial las señoras Rosa Bucci de Tomasini y Leona Canciani de Torres y los señores Felipe Torres y Mario G. Tomasini.

El acto del casamiento civil será firmado por los señores Miguel Torres, doctor Frutos Torres, doctor Aldo Trossero y Roberto Covelio.

Se bendecirá en la fecha, la boda de la señorita Elvira D'Agostino con el señor Héctor Darío Puntalé.

Se bendecirá en la fecha, la boda de la señorita Elvira D'Agostino con el señor Héctor Darío Puntalé.

Se bendecirá en la fecha, la boda de la señorita Elvira D'Agostino con el señor Héctor Darío Puntalé.

Se bendecirá en la fecha, la boda de la señorita Elvira D'Agostino con el señor Héctor Darío Puntalé.

Se bendecirá en la fecha, la boda de la señorita Elvira D'Agostino con el señor Héctor Darío Puntalé.

Se bendecirá en la fecha, la boda de la señorita Elvira D'Agostino con el señor Héctor Darío Puntalé.

Se bendecirá en la fecha, la boda de la señorita Elvira D'Agostino con el señor Héctor Darío Puntalé.

Se bendecirá en la fecha, la boda de la señorita Elvira D'Agostino con el señor Héctor Darío Puntalé.

Se bendecirá en la fecha, la boda de la señorita Elvira D'Agostino con el señor Héctor Darío Puntalé.

Se bendecirá en la fecha, la boda de la señorita Elvira D'Agostino con el señor Héctor Darío Puntalé.

Se bendecirá en la fecha, la boda de la señorita Elvira D'Agostino con el señor Héctor Darío Puntalé.

Se bendecirá en la fecha, la boda de la señorita Elvira D'Agostino con el señor Héctor Darío Puntalé.

Se bendecirá en la fecha, la boda de la señorita Elvira D'Agostino con el señor Héctor Darío Puntalé.

Se bendecirá en la fecha, la boda de la señorita Elvira D'Agostino con el señor Héctor Darío Puntalé.

Se bendecirá en la fecha, la boda de la señorita Elvira D'Agostino con el señor Héctor Darío Puntalé.

NOVIAS
para sus
galas
nupciales
visiten
SEDERIA
CERDOSA 1312

tuvieron oportunidad de cultivar su amable trato y valorar sus relevantes condiciones de hombre de bien.

El acto del sepelio de sus restos, cumplido en la necrópolis brasileña de esa capital, dio lugar a una expresiva demostración de duelo.

Viajeros.
— Para Córdoba, el general de ejército J. Sanguinetti.

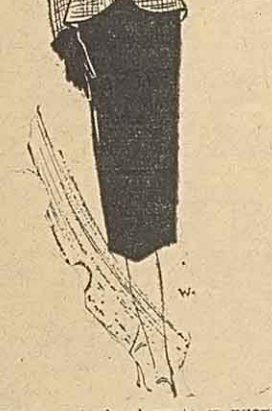
— A la Capital Federal el doctor Luciano F. Molinas.

— De Buenos Aires, el señor Alfredo J. Roullin.

— A la Capital Federal, el Dr. Luis Sgricco.

— Con igual destino, el señor Jorge E. Funes.

MODAS Y BELLEZA



Para un traje elegante y nuevo, recomendamos este modelo con flecos negros adornando el cuello, la manga y el bajo del vestido.

MOVIMIENTO GREMIAL

ASOCIACION GREMIAL EDUCADORES DE INCORPORADOS (A. G. E. D. I.)

Con inscripción gremial 238 y representante en el Consejo Gremial de Enseñanza Privada, comunicamos a todos los profesores y maestros de institutos incorporados, que pueden dirigir sus consultas acerca de la ley 13047 (estatuto del docente particular) a dicha Asociación, Santa Fe 2132, 2º, "A", Capital Federal. Al mismo tiempo esta asociación desea ponerse en comunicación directa con todos los profesores y maestros de incorporados a fin de informarse sobre problemas de su conveniencia.

FEDERACION DE SINDICATOS DE EMPLEADOS Y OBREROS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

En la ciudad de Santa Fe, esta Federación realizó asamblea extraordinaria, con la concurrencia de delegaciones de Comités de Rosario y Santa Fe, siendo el propósito fundamental de la misma la elección de las primeras autoridades estatutarias de esta entidad. Asimismo se informó sobre la reciente gestión realizada ante la señora María Eva Duarte de Perón y el secretario de Educación, doctor Ivanissevich.

ASOCIACION DE EMPLEADOS DE MOLINOS HARINEROS

Se firmó en la Secretaría de Trabajo y Previsión, el anteproyecto de convenio, celebrado entre la Asociación de Empleados de Molinos Harineros y los representantes de las Empresas de la Industria Molinera del País. Con tal motivo el organismo central de dicho gremio, cumpliendo con el mandato de la Asamblea del 4 de abril de 1948, ha levantado el estado de huelga en principio, en que se encontraba al mismo, decretado en asamblea general llevada a cabo el 17 de febrero de 1948. El referido convenio beneficia a todos los empleados de los establecimientos de Molinos Harineros del País, quienes se habían visto injustamente postergados en el logro de sus aspiraciones, parte de las cuales se ven ahora concretadas en esa forma.

AVISOS FUNEBRES

RICARDO SCHLIEPER, falleció el 18 de abril de 1948, conforado con los auxilios de la Santa Religión. El Banco Provincial de Rosario, participa el fallecimiento de su dignísimo ex-presidente e invita al acto del sepelio que se efectuará en el cementerio del Salvador, hoy, lunes 19 del corriente, a las 16 horas. Casa mortuoria, San Luis 401.

Realizarse un concurso de Dibujo y Pintura en la Zona Norte

El 2 de mayo próximo, en un local a determinarse 24 horas antes, se llevará a cabo un tercer concurso de dibujo y pintura para aficionados y estudiantes de artes plásticas que no hayan intervenido con anterioridad en salones municipales, provinciales o nacionales.

Auspicia el certamen el Instituto Histórico, Literario y Artístico de la Zona Norte, consistente en la reproducción de un paisaje, trabajo que deberá cumplirse en un lapso de tres horas y media, desde las 8.30 a las 12 del mencionado día, ya sea a la acuarela, al óleo, al pastel, o bien con lápiz o carbón. Se otorgarán nueve premios: primera exposición de los trabajos premiados durante 15 días en un salón de la zona, en un festival a celebrarse el 29 de mayo próximo en el Club Santa Artovito.

La inscripción puede registrarse de 15 a 20, en avenida Génova 1538.

Cumple una Eficaz Labor la "Escuela Taller Santa Teresita"

En la escuela fiscal "Provincia de Córdoba", la autorización del Consejo General de Educación, funciona la Escuela Taller "Santa Teresita" del barrio Roque Sáenz Peña, la que inició sus tareas en el año 1940 con 150 alumnos, los que hoy alcanzan a 250.

Se imparten enseñanzas de labores y manualidades, y el curso especial de alfabetización, los cursos son regentados todos los días martes y viernes de 13 a 20, gratuitos para las empleadas y obreras inscriptas; su curso docente presta la desinteresada colaboración que presta la verdadera labor social.

Se anuncia para las funciones del día viernes una nueva renovación del cartel, para tal oportunidad la comisión activa los envíos a una verdadera joya de nuestro teatro.

Se trata de la comedia cómica y de costumbres de Julio Sánchez Garza, "Los Mirasoles", que desde hace muchos años no como nuestros escenarios y que es en duda alguna, una pieza de gran calidad, donde se halla en una grata y muy bien lograda pintura de ambiente provinciano, pintoresco y humano personajes que provocan franca hilaridad y comunican a los espectadores un poco de tierna emoción. Esta obra, tiene un numeroso repertorio.

Creación de Nuevos Cursos en el Consejo de Mujeres

Se ha dado a conocer una nueva disposición de la Dirección de la escuela anexa a la Biblioteca del Consejo de Mujeres, filial Rosario, por la cual se comunica a los interesados la creación de una tercera división de primer año, en el curso de secretarías generales, cuya inscripción ha comenzado.

Asimismo continúa abierta la inscripción a primer año de Literatura, 1º, 2º y 3º año (de día), debiendo dirigirse para la inclusión a dichos cursos a la secretaría con el horario de 9 a 11 y de 15 a 17.

UNIVERSITARIAS
FACULTAD DE CIENCIAS MATEMATICAS

INAUGURACION DEL GABINETE DE FERROCARRILES

El martes próximo a las 13.30, el profesor titular de ferrocarriles ingeniero don José I. Mercau, desarrollará una clase magistral inaugurando de esa manera las actividades del gabinete de la asignatura, el que llevará el nombre "10. de Marzo de 1948". Con tal motivo se realizará un acto el cual serán invitadas autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

LIMADO A CONCURSO

Está abierta la inscripción para el llamado a concurso de dos jefaturas de trabajos prácticos vacantes en la Facultad (Secretaría de la Delegación). Los interesados en inscribirse en los cursos nocturnos de química industrial pueden pasar por la secretaría de la delegación.

Renóvese la C. D. de la Junta Parroquial San José

En la última asamblea celebrada por la Junta Parroquial de San José, procedió a la renovación total de los miembros de la comisión directiva, constituyéndose asimismo, las distintas subcomisiones de acuerdo al detalle que se lee a continuación:

Comisión directiva: presidente, honorario, señor Manuel C. Villamea; presidente de la junta, Ignacio Montalto; vicepresidente, Emilio A. Corsi; secretario, Bartolomé P. Contreras; tesorero, señorita Raquel Ortiz.

Por el Centro de hombres de la Acción Católica, presidente, señor Emilio A. Corsi; vicepresidente, Luis C. Beltramo.

Por el Centro de los jóvenes de la Acción Católica, presidente, señor Aldo Marzetti; vicepresidente, Francisco Troiano.

Por la Asociación de mujeres de la Acción Católica; presidenta, señora Ana P. de Fabre; vicepresidente, señorita Joaquina Lavaca.

Por la Asociación de las jóvenes de la Acción Católica; presidenta, señorita Raquel Ortiz; vicepresidente, señorita Lidia Rinaldi.

Instituciones adheridas, por la conferencia de San Vicente de Paul, presidente, señor Emilio A. Corsi; por la Congregación Hijas de María, presidenta, señorita Joaquina Lavaca; por la doctrina cristiana, presidenta, señorita Isabel Raensch; y por el Apostolado de la Oración, presidenta, señorita Adela Cassina.

Prolonga Nuevamente su Temporada la Compañía que Actúa en La Comedia

Mañana va "El Vasco de Olavaria"

Debuta un Interesante Elenco de Variedades el Próximo Viernes

La gran compañía argentina de comedias cómicas que encabezan los prestigiosos actores Arturo Banno, Manuel Giménez y Máximo Morano, ha ampliado el término de la temporada, en virtud al sostenido apoyo del público, que los ha estimulados con su aplauso.

Este es un hecho poco frecuente en el teatro del interior, donde desfilan numerosas compañías que ofrecen un número limitado de funciones, siempre en base a una sola obra de resonancia en los escenarios porteños, o bien, de una sola figura, que ha ganado prestigio en el cine o en la radiotelefonía. La razón de que no se ofrecen temporadas estables o por lo menos duraderas, como la que nos ocupa, reside en la constitución del elenco, que se forma para interpretar tal o cual pieza y servir exclusivamente a la modalidad interpretativa de un "capo-cómico", circunscribiendo así la labor del artista a una fugaz aparición, que no alcanza en ningún caso a tener repercusión en los auditorios. Todos estos defectos que han conformado "la crisis teatral del interior", han sido salvados, en el caso de la Compañía Banno-Giménez-Morano, que ha logrado imponerse definitivamente en nuestro medio.

Mañana, en funciones familiares y noche ocupará el cartel la feliz reposición de "El vascos de Olavaria", que ha congeñado una enorme concurrencia, apuntando la interpretación de esta obra como una de las más felices versiones ofrecidas.

Se anuncia para las funciones del día viernes una nueva renovación del cartel, para tal oportunidad la comisión activa los envíos a una verdadera joya de nuestro teatro.

Se trata de la comedia cómica y de costumbres de Julio Sánchez Garza, "Los Mirasoles", que desde hace muchos años no como nuestros escenarios y que es en duda alguna, una pieza de gran calidad, donde se halla en una grata y muy bien lograda pintura de ambiente provinciano, pintoresco y humano personajes que provocan franca hilaridad y comunican a los espectadores un poco de tierna emoción. Esta obra, tiene un numeroso repertorio.

Para el viernes en función nocturna, en la sala de variedades, se ofrecerá un espectáculo dinámico y entretenido. Destacadas figuras del género, concentradas entre las de mayor costización artística del momento en sus respectivos desempeños integran el conjunto Mario Gabarrón, apunado intérprete hispano, que tanto éxito ha logrado en su actividad radial, cinematográfica y teatral brindará las más apasionadas creaciones de su repertorio, Las "4 Dorian Sisters", bailarinas y exóticas artistas, constituyen otra de las extraordinarias atracciones del programa, Eva Montas y Fernando Guerra, que tan notable actuación tuvieron en aquel gran conjunto que encabezara Joaquín Pérez Pradón, desfilan también entre los principales motivos de atracción del mencionado conjunto, Margarita Padín, especializada en las imitaciones y parodias, animará gran parte de la comedia del espectáculo, en el que tendrán destacada participación, Paqueta Parreta, el dúo Rico-Gallo en danzas y canciones típicas, Félix Hidalgo y otros celebrados talentos.

El Congreso del Instituto Interamericano de Teatro, que se celebrará el próximo 31 de mayo en Praga, pero las razones que son de público conocimiento han motivado una postergación. En ese Congreso se aprobará con carácter definitivo lo actuado hasta ahora por el Instituto y se decidirá sobre los futuros trabajos. La invitación cursada al señor Rodríguez Muñoz permitirá que la Argentina entre a colaborar ampliamente en los importantes fines del Instituto, ya que es propósito del mencionado hombre de teatro poner en estrecha relación con destacadas figuras de Rosario y otras ciudades del país.

Prescripción de Lentes
Dr. Roberto E. Gigueaux
SANATORIO AMERICANO
Rieja 1541/57

Crearíase un Centro Argentino del Instituto Interamericano de Teatro

Alberto Rodríguez Muñoz, que actualmente organiza entre nosotros su Compañía de Nuevo Arte Dramático, que próximamente iniciará una extensa gira, por el país y el extranjero, ha recibido una invitación del señor Maurice Kuriz, director de la sección artes y letras (teatro) de la Organización de las Naciones Unidas, con sede en París, para colaborar en la formación de un Centro Argentino del Instituto Interamericano de Teatro, creado el año pasado con los auspicios de la U.N.E.S.C.O.

En agosto del año pasado, delegados de numerosos países, entre ellos figuras del prestigio de J. E. Bragaglia, J. L. Barrault, Pierre Renoir, Armand Salacrou, Lillian Hellman, y otros igualmente conocidos, convocados por la U.N.E.S.C.O., se reunieron en París y dejaron constituido, en principio el Instituto Interamericano de Teatro, prepararon los estatutos del organismo y dejaron señaladas las bases para una labor de gran trascendencia cultural.

parto y brinda especial fomento a las principales figuras de la compañía.

parto y brinda especial fomento a las principales figuras de la compañía.

parto y brinda especial fomento a las principales figuras de la compañía.

parto y brinda especial fomento a las principales figuras de la compañía.

parto y brinda especial fomento a las principales figuras de la compañía.

parto y brinda especial fomento a las principales figuras de la compañía.

parto y brinda especial fomento a las principales figuras de la compañía.

parto y brinda especial fomento a las principales figuras de la compañía.

parto y brinda especial fomento a las principales figuras de la compañía.

parto y brinda especial fomento a las principales figuras de la compañía.

parto y brinda especial fomento a las principales figuras de la compañía.

parto y brinda especial fomento a las principales figuras de la compañía.

parto y brinda especial fomento a las principales figuras de la compañía.

parto y brinda especial fomento a las principales figuras de la compañía.

parto y brinda especial fomento a las principales figuras de la compañía.

parto y brinda especial fomento a las principales figuras de la compañía.

parto y brinda especial fomento a las principales figuras de la compañía.

parto y brinda especial fomento a las principales figuras de la compañía.

parto y brinda especial fomento a las principales figuras de la compañía.

parto y brinda especial fomento a las principales figuras de la compañía.

parto y brinda especial fomento a las principales figuras de la compañía.

parto y brinda especial fomento a las principales figuras de la compañía.

parto y brinda especial fomento a las principales figuras de la compañía.

No compre el Smoking

ALQUÍLELO en Casa Martínez

Sea moderno y práctico. El smoking, el jacket, el frac y el traje negro, ALQUÍLELO en Casa Martínez!

Alquiler \$25

Casa MARTINEZ SARMIENTO 991-TEF. 25225 ROSARIO

Librería "PALACE"

LITERATURA. — ARTE. — CIENCIA

Anexo Biblioteca Circulante

DONDE POR SOLO \$3. PUEDE LEER EN SU CASA LAS MEJORES JOYAS LITERARIAS

PIDA INFORMES CORDOBA 892 T. A. 29644

Dr. A. Formichella
MEDICO CIRUJANO
Consultas: de 15 a 18 hs.
PARAGUAY 1428 - T. A. 7255

S. M. EL REY TOMACO

A.F.D.

Librería "PALACE"

LITERATURA. — ARTE. — CIENCIA

Anexo Biblioteca Circulante

DONDE POR SOLO \$3. PUEDE LEER EN SU CASA LAS MEJORES JOYAS LITERARIAS

PIDA INFORMES CORDOBA 892 T. A. 29644

Norberto Blesio y su gran compañía

por L T 1 en el nuevo horario a las 19.30 horas, en la novela "EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA"

audición de CASA CEPERO

4 Ofertas del MOMENTO mes

ANIVERSARIO GUANTES PARA SEÑORA
En fina gamuza de colores surtidos a \$
9.80

AN-TOU-KAS PARA SEÑORA
En fina tela IMPERMEABILIZADA. Con cabo de fantasía a \$
9.80

Carteras PARA SEÑORA
En finísimo cuero labrado. Con correa extensible, en varios colores a \$
27.50

MEDIAS de SEDA NATURAL PARA SEÑORA
De la acreditada marca BALUX. En finísima malla de pie reforzado, en colores de moda a \$
6.95

GRAN TIENDA la Rosario
SARMIENTO 853-55

**Basada en la Nueva Aventura
de PERRY MASON**

Rubia de Ojos Negros

Basada en la Nueva Aventura
—de PERRY MASON—

se abrió... Una sombra avanzó sobre

nectó las luces de la cocina. Mason se dirigió al dormitorio, conectó la luz y miró en torno suyo, abriendo la puerta del baño cuando su vez llegó el claxon. Corrió a la puerta del dormitorio, trató de apagar la luz, pero no tocó el conmutador.

— ¡Oh, oh! Se sintieron pasos. — Qué

apagó la luz de la despensa. Los pasos en la puerta del departamento, sonó la puerta se abrió lentamente. Una sombra sobre la raída alfombra...

(Continuará mañana)

Secretaria de Aeronáutica - Instituto Aerotécnico

nico - Córdoba

El Instituto Aerotécnico (Ex-Fábrica Militar de Aviones) necesita "TECNICOS MECANICOS egresados de Escuelas Industriales y de Artes y Oficios".

oficiales CHAPISTAS, CAZOLE-
TEROS Y FRESADORES. Los
interesados deberán presentarse
al local del mismo sitio en Ca-
mino San Roque Km. 5 1/2 (Cór-
doba), munidos de sus docu-
mentos de identidad, cualquier
día hábil de 8 a 11 horas, para

rendir la prueba practica reglamentaria. Sueldo de ingreso, a prueba por 3 meses, para Téc. de Escuelas Industriales \$ 300 para Esc. Artes y Oficios: \$ 275; para Oficiales Chapistas, Cazoleteros y Fresadores: \$ 300, (1.50 jornal-hora).

No 33.215. Abril 5/1919

LICITACIONES

MINISTERIO

DEL INTERIOR
CONSEJO DE RECONSTRUCCION DE SAN JUAN
LICITACION PUBLICA N° 748.
(Expediente No. 27532147)
Líbase a Licitación Pública

5/20/1948
por Juez
Sección
el Secre-
ber a
ANGEL
os sobre
cientos

FECHA DE APERTURAS DE PROPUESTAS.— El día 10 del mes de mayo del año corriente, a las 15 horas, en calle Córdoba 250, San José, Oficina de las

Los, San Juan. (Oficina de Licitaciones, Compras y Suministros). Precio del Pliego de Condiciones, con las modificaciones y aclaraciones introducidas, para la presente licitación, \$ 10.00 (diez pesos m\$sn).

Las ofertas deberán presen-

larse por duplicado, con sellado de Ley, bajo sobre cerrado y lacrado, hasta el día y hora indicado. Por más datos y referencias, dirigirse en día y horas hábiles, a la Oficina mencionada.

Los interesados de la Capital

federal, Rosario, Tucumán, Córdoba y Mendoza, pueden tomar
 vista del Pliego de Condiciones,
 en las respectivas Cámaras de
 la Construcción.
 SAN JUAN, 1 de Abril de 1943.
 RAMON FRANCISCO BENDIT,
 Representante del Banco Hipotecario.

Secario Nacional a Cargo de la
Presidencia.
No. 33.252, Abril 11|30|1948.

y Seguridad Social

LICITACION PUBLICA

Objeto: Para la construcción de un galpón para talleres en la Escuela Hogar "General San

Martin" de Rosario. Apertura de propuesta. El 30 de Abril de 1948 a las 11 horas, en el despacho del señor Secretario de Bienestar y Seguridad Social, calle San Martín N° 2043, Santa Fe. Precio \$ 5 el legajo. Bases: Solicitarse en el Departamento de Arquitectura.

En el Departamento de Cultura, Conservación, Zona Sur, calle Montevideo N° 523, Rosario, N° 33.298. Ab. 16/28 1'948

VENTA DE NEGOCIO

* Se hace saber que Doña María GILÉ venderá al señor JOSE ANGEL VOLPI ambos vecinos del Pueblo Pto. Gral. San Martín, el negocio de almacén que tiene instalado en el Pueblo Kirkton, antes Lindo Vista, jurisdicción de esta localidad. Reclamamos en el término de ley para que el presente, se

Secretaría de Industria y Comercio

ACTA N° 305,304

TACAMÁ

Nros. 3291/92;
 Nros. 5457/59;
 9/27; 2
 3. Nos.
 abril de

MARCA REGISTRADA
 Marzo 9 de 1948. — Fermín Centellas. — Para distinguir substancias alimenticias o empleadas como ingredientes en la alimentación, de la clase 29. — Arto No 33.779.

14/1948. 33.297. Ab, 16/20 1PM

20 AÑOS HA:

Iniciamos nuestras actividades comerciales diciendo...

"Sin jactancia pero con firmeza podemos manifestar al público al que nos permitimos ofrecer nuestros servicios, que será muy difícil superarnos en competencia, esmero y celeridad y que el compromiso formal que en ese sentido contraemos lo hemos de cumplir, etc..." (de La Capital 19/4/28).

En el transcurso de 20 AÑOS hemos luchado incesantemente para cumplir nuestros propósitos.

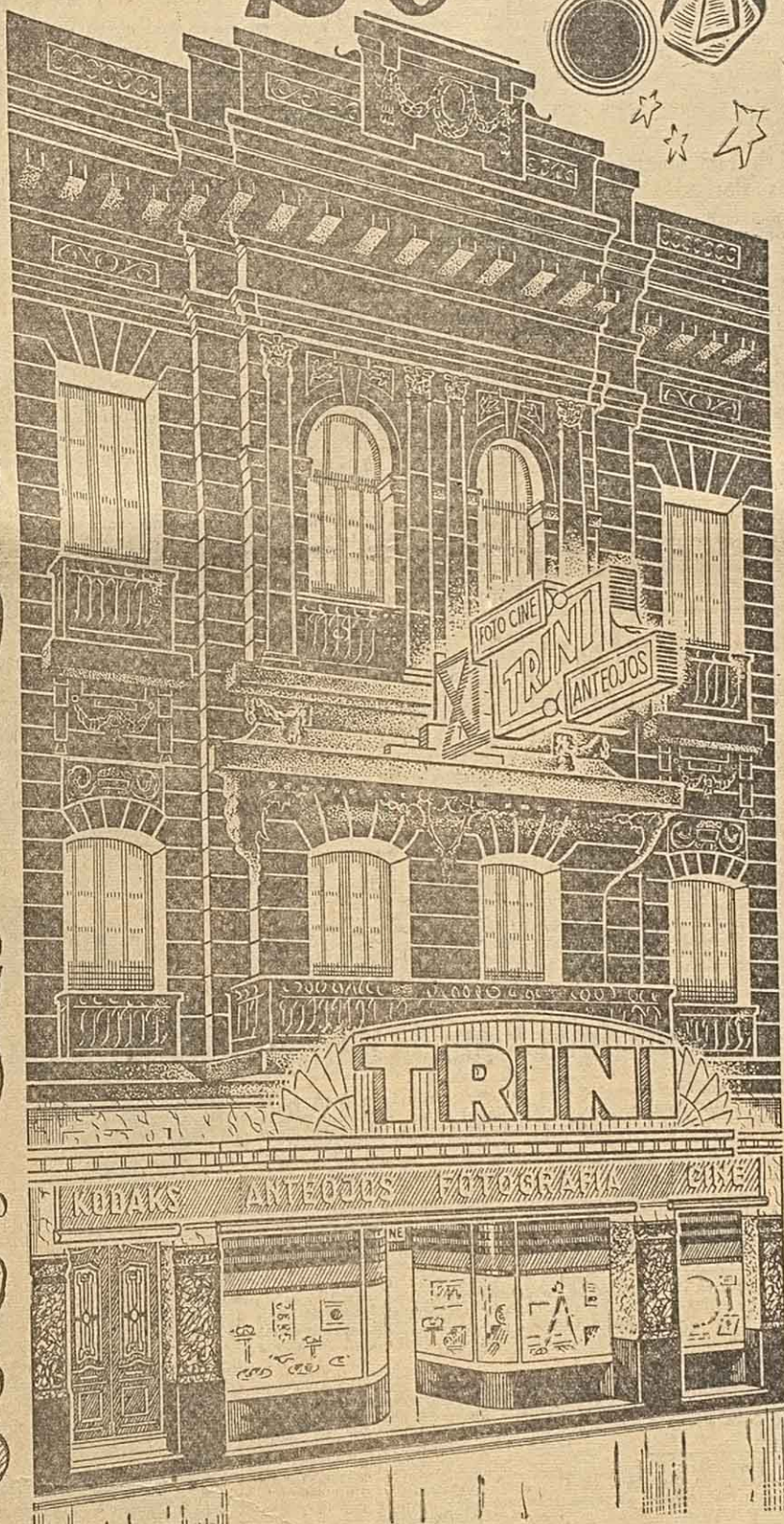
Adquirimos mercaderías nobles de las mejores fábricas del mundo, para ofrecerlas al público a precios acordes con su calidad. Las novedades dieron siempre categoría a nuestros escaparates. dotamos a nuestros Talleres Opticos y Laboratorios Fotográficos con los más modernos elementos de trabajo y de control. nos rodeamos de buenos y eficaces colaboradores, contratamos excelentes técnicos especializados, instalamos sucursales para comodidad del público y mejoramos continuamente nuestras instalaciones y maquinarias, preparando paulatinamente un futuro de progreso.

Hoy, VIGESIMO ANIVERSARIO, ante la realidad de haber cumplido nuestras afirmaciones de hace 20 AÑOS, tan jubiloso día nos señala el deber de recordar con afecto a cuantos nos brindaron su apoyo.

A todos! clientes, amigos, y colaboradores, les tendemos la mano en actitud de íntimo y cordial reconocimiento, renovando con más ahínco nuestras expresiones de aquel entonces, para merecer como hasta ahora CONFIANZA Y ESTIMA.

1928 - 19 DE ABRIL - 1948

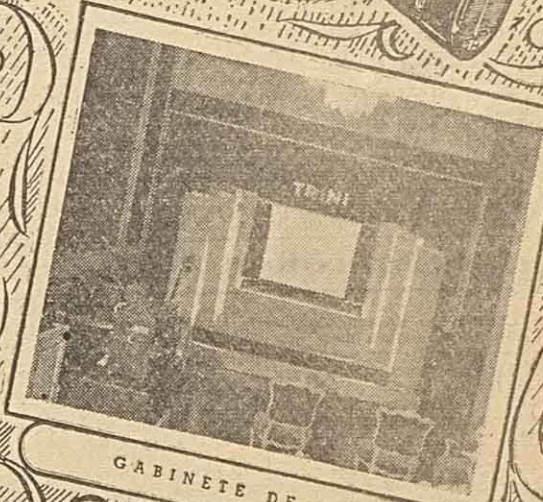
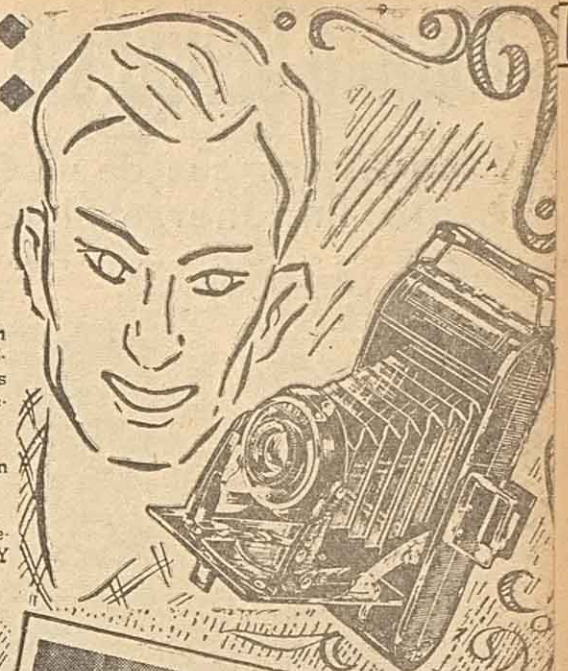
ANIVERSARIO



TRINI
SOC. RESP. LTDA. - CAPITAL INTEGRADO \$ 380.000.- m.n.
ópticos técnicos

OPTICA • FOTO • CINE

CASA CENTRAL CORDOBA 1347 ROSARIO



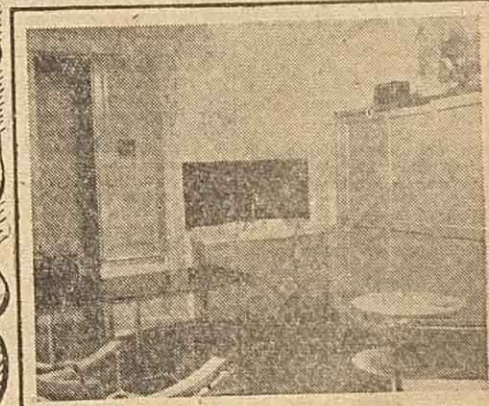
GABINETE DE CINE



TERMINACION DE COPIAS BRILLOTINI



SECCION AMPLIACIONES



GABINETE DE PROTESIS Y AUDIFONOS



CONTROL CIENTIFICO



TALLER OPTICO. (VISTA PARCIAL)



SECCION TALLADO



PREPARACION Y STOCK

SUCURSAL No. 1
SALTA 3089
ESCUCHE HOY A LAS 21.45 Hs.
LT1

SUCURSAL No. 2
SAN MARTIN 968
ESCUCHE HOY A LAS 21.45 Hs.
LT1

Herano Conquistó un Destacado Triunfo al Vencer en el Handicap de Fondo

Poco Menos que de un Cánter Logró Imponerse el Tordillo

La carrera mejor de la tarde, que era en el papel el handicap de 2.100 metros, resultó también en su desarrollo. Se presenció una disputa entre los seis inscriptos, y el público pudo así votar su entusiasmo por sus preferidos. De los seis fue unido predilecto Martín por su reciente victoria y luego tuvieron casi los mismos boletos Hebreo y Escalón. A estos los seguían Dantesco y Herano, mientras que el menos boleteado de todos resultó Osorio.

El triunfo correspondió a Herano, quien logró imponerse en un "cánter". El hijo de Heracles que le dio al largar, motivó este que se tradujo en una molestia para Hebreo y también en un golpe en la nariz para su mismo jockey Trejo, tomó el comando del lote al llegar al palo de los 1.700, cuando Martín que por la circunstancia apuntada venía corriendo adelante, se la cedió y desde ese momento, bien regulado al tren por Trejo, se constituyó en un líder vigoroso, que desplegó por momentos amplias brazadas y por momentos refrenaba la marcha, todo lo cual trajo aparejado su inobjetable triunfo.

En efecto, cuando Martín se le fue a las barbas con el propósito de desahogar, el pensativo D. Dalmo de Santu tuvo las suficientes energías para repeler el ataque y ganar por un cuerpo. La elocuente dirección que le dio el jockey Trejo al ganador viene a probar la injusticia que se comete en contra de este piloto, al no solicitarse asistidamente sus servicios.

Martín llegó segundo repitiendo su reciente victoria. Claro que en su derrota influyó el hecho de que esta vez el pensativo de Lema cargaba ocho kilos más que hace siete días. De todas maneras fue esta una performance digna de elogio.

En lo que concierne a Escalón se ve que la pista le ha perjudicado. Vino patinando en las partes húmedas y ello le ocasionó un desgaste prematuro.

Hebreo que cerró el marcador fue dirigido con poco tino en la retaguardia, sin aprovechar su jockey lo liviano que iba. Quien llegó último, inexplicablemente fue Dantesco. Caballo de mayor calidad que sus rivales, extrajo mucho verlo llegar fuera de carrera, sin que sus remos hayan claudicado. Es extraño y hasta inexplicable lo que le pasó al hijo de Cruz Diablo.

Informaciones Hípicas

De Córdoba ha llegado Albacino, que cumplió en aquella pista una gran campaña. Es hijo de A. H. Lema, revisará ahora a las órdenes de J. Claverie. El hijo de Albacino está precioso de estado y esta mañana trabajó brillantemente.

Ya se halla en ésta, para continuar su campaña el mestizo El Zonda que estuvo actuando en el hipódromo de Villa María.

Tanto Escalón como Mohawk, nos informa el correcto trainer F. E. Sosa, actuaron ayer en una cancha un tanto pesada, porque creyó que al haber oreado mucho, no le perjudicaría el estado del terreno, pero no fue así y sus dos créditos no se afirmaban bien por lo que considera que en la pista normal serán ganadores en cuanto salgan a la pista.

A último momento Bienvenido Villegas resolvió no actuar en la reunión de ayer, en que debutaría como piloto oficial. Villegas tras haber informado el sábado a los cronistas de pista que tomaría parte, al día siguiente resolvió no actuar por cuanto creyó que los elementos que tenía que pilotar no tenían mayor chance. Creemos que el informe de cancha debe ser lo más exacto posible, pues el aficionado merece que los datos de lo que ocurre, por lo que la actitud de Villegas es poco simpática, por la falta de seriedad.

El potrillo Mandon, un dos años hijo de Rosalvo y Tierra, que está al cuidado de Hermenegildo Mansilla, es uno de los más adelantados y que el domingo cuenta con las mayores probabilidades para salir airoso. En efecto, esta mañana con la monta de Tomás Mernies que será su piloto de descuento el kilómetro en 1'11" 25 en una pista húmeda y muy revuelta. Después de este ejercicio hay que quedar en que Mandon será muy difícil de batir en la primera de los productos a producirse el domingo.

Toldaría en la corriente semanal llegará a ésta para el trainer J. M. Elisen. Es una pérdida de tres años que ha corrido en los hipódromos máximos.

El fracaso de Hebreo se debió a estado anormal de la pista. Creemos que en lo sucesivo el pupilo de Monteverde no será presentado más en una cancha pesada, pues ha demostrado que no es apto para ella.

Han llegado para Angel Guseti los platenses Garguero y Sosa.

Para Teodomiro Benítez ha llegado de Córdoba Armah que en aquella pista ha cumplido una oscura campaña.

Etevína que se halla al cuidado de Ramón Eroz ha sido enviada para Córdoba en cuya pista continuará su campaña.

Tilanga del cuidador anteriormente nombrado ha sido enviada de regreso a Santa Fe.

Cierto ha llegado de Palermo para el trainer M. Portilla. Esta mañana trabajó en muy buena forma.

Zaraza ha sido traída de la cabaña y puesta al cuidado del trainer T. Grigera que tiene a su cargo a los pensionistas del stud Malvin.

N. R. Agout a último momento el sábado desistió de dirigir a la yegua La Rana por considerarla muy mañera. Por tal motivo.

MOTORES MARINOS
A PROPULSION "A CHORRO"
IMPORTADOS

AQUAJET
SILENCIOSOS
CREDITO

SUPER ECONOMICOS
A NAFTA

EMPORIO
San Martín

AV. ALBERDI 385 - U.T. 98550

Motivó un Acentuado Revuelo el Final de la Cuarta Carrera

Lo inesperado y hasta lo sorprendente ocurrió en la cuarta. Primero retiraron a Foca por el tropiezo que comentamos en otro lugar y luego vino, bueno, bueno, lo que vino no es cosa para contarlo si no para verlo.

Resulta que Grande Viteza tomó la punta y cuando llegó a la recta fue pasada como pose por el hijo de Heracles. Pero, inesperadamente se vio avanzar por los palos a Grande Viteza. El jockey de esta comenzó a pegar y aun cuando algo hizo por la rifa su yegua no pudo evitar la derrota.

Fue, puede decirse, un triunfo espectacular y que llenó el ambiente de las más encontradas opiniones. Cabe decir, sin embargo, que Brasilia pudo haberse parado, ya que nunca ha sido cosa del otro mundo.

Localista que debutaba en nuestro medio entró tercera delante de Leiteida que se desinfló feo.

SOR PINGA SE ADJUDICÓ LA PRUEBA INICIAL

Resultado ganadora de la prueba inicial Sor Pinga que fue la favorita, pero debe convenirse que Anestesia perdió una de esas carreras que no tienen nombre.

Saló al frente Giraldina pero en seguida fue perseguida a fondo por Anestesia, mientras que Sor Pinga era llevada a la expectativa, balanceando la lucha, lo que le valió servirse el plato al final.

La cosa fue muy pareja, pues una vez que Anestesia dio cuenta en pleno codo de Giraldina, se defendió como leona del ataque de la ganadora que la precedió por sólo una cabeza.

Y así fue como ganó Sor Pinga y perdió Anestesia.

SIMPATICO VOLVIO A GANAR FACIL

Los tres de la quinta dieron un espectáculo de fila india, pues salió al frente Simpático, seguido de Robusto y Girasol y así llegaron al disco, sin que llegara el triunfo del hijo de Kaputia, quien por lo visto ayer está en vías de recuperar el tiempo perdido entre algodones.

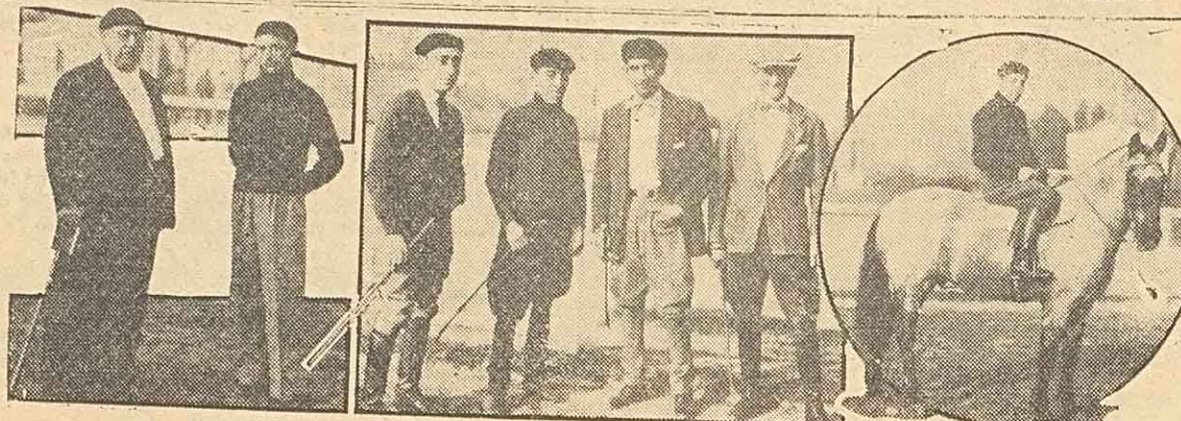
Robusto mejoró su reciente mal desempeño, pero con todo es muy poco lo que hizo ayer y sin duda que le costará ganar aquí.

Por lo que concierne a Girasol debe decirse que no es la pista de ayer la que convenga a sus medios.

FOTOGRAFIAS PARA CARNETS Foto MONUMENTAL

Reglamentar y Retocadas
Entrega en 4 HORAS !!
MITRE 838 - T. A. 44924

Mañana de Ensayos en la Catedral del Turf



Durante las mañanas de ensayo el hipódromo Argentino —carreras de turf nacional— ofrece un aspecto inusitado. Estas fotos fueron obtenidas recientemente y nos muestran en primer término al popular Juárez Celman con Recavarren; luego a los jockeys Vieytes, Pintado, Albertini y Sberna; y por último a Francisco R. Quinteros montado en su caballo de andar.

PREGON SE HIZO OIR EN LA SEPTIMA

Conquistó su segundo triunfo Pregon a los siete días de haber hecho puesta con Azahar. En cuanto a éste no fue de la partida.

El hijo de Full Sail que fue corrido por Baratucci con excesiva confianza, venció por un pequeño margen a Mohawk, pero fácil, demostrando que puede llegar a ser un serio oponente de los ocosos que les ha resultado.

Mohawk fue corrido con poco tino y además saltó con cierto retraso. Cuando atropelló era tarde y por añadidura lo hizo zizagueando, lo que le restó poderío. Chillon que corrió valientemente en la punta, lo hizo en forma destacada, dejando la impresión de que en una menos brava ha de ser difícil ganarle.

Cerró el marcador Cataviento, con el que se corrieron otra faja, pero que por lo visto falla lamentablemente.

Mal Funcionamiento de los Parlantes

Fue viable ayer el mal funcionamiento de los parlantes. Apenas el se escuchaban en el amplio recinto y en algunas partes no llegaba más que un sordo rumor.

Damos traslado a la gerencia a fin de que se subsane esta anomalía.

Ganaron Sendas Carreras los Hermanos Sauro en San Isidro

Los hermanos Cayetano y Enrique Sauro que intervinieron en la reunión cumplida ayer en San Isidro, lograron ganar sendas carreras.

En efecto, el menor ganó con Tramposa la inicial y a continuación su hermano llevó al triunfo a Tillyke en la segunda.

Socaire Mejorando su Reciente Carrera se Adjudicó un Apretado Triunfo

No bien se le dio una carrera interesante al público apostó con entusiasmo y así fue como se totalizaron más de 20.000 boletos entre ganador y placé.

La carrera fue interesante y se vio a Socaire ir resueltamente a la punta y aguantarse como bueno hasta cruzar el disco. La cosa fue apretada pues al final apareció embaldado a fondo El Pintor, quien le mandó una puñalada trampa, pero Socaire se defendió bien y consiguió mantenerse medio cuerpo delante al cruzarse el disco. Socaire venía de ser cuarto, corriendo en forma discreta, nada más.

En cuanto a El Pintor debe decirse que al fin se decidió a saltarle los frenos y el resultado fue que ahora lo han destapado.

Uno que corrió como un león fue Loup, quien de atropellada desalojó del tercer puesto a Roger, caballo amargo por lo visto y que debe ser corrido a la expectativa y no regalando terreno que luego le hará falta.

Pameral que corrió un trecho bien probó que ganará en menos tiempo, cosa que deberá tenerse en cuenta en el futuro. El tiempo empleado por el ganador nada dice.

Ejercicios de Esta Mañana

PISTA HUMEDA Y MUY EN 700 METROS
COQUETUELA, B. Villegas en 43" 25.
CHISPEANTE, peón 24" 25, lado opuesto.
ROCHESTER (2 años), A. Baratucci 44".

EN 1000 METROS
MANDON (2 años), T. Mernies 1'11" 25, con muy buen final.
FLYING GOLD (2 años), ALBERTO (2 años), T. Mernies, 1'14", dominando fácilmente el segundo.
TORREJA, Toledo 12".
TEMPLEDA (2 años), Toledo 1'14", muy cómodo.
EN 1200 METROS
CIERTO, T. Mernies 1'16", bueno.
MARISMO, T. Mernies 1'17" 25.
JALISCO, Gutiérrez 1'16" 15, buen final.
MIS FILOMENA, Trejo 1'16", de parado. Muy bueno.
ALEACIN, J. Ledesma 1'16", cómodo. Bueno.
INSOLITO, Ledesma 1'17" 25.
PROYECTIL, Suárez 1'16" 35.

EN 1300 METROS
PRINCE IGOR, A. Baratucci en 1'11" 35, de flores.
KRINKA, Suárez 1'23" 15.
SINDICATURA, A. Baratucci 1'24" de flores.
HONRADO, Agazzini y LUCITA, A. Baratucci 1'24" 35, ambos muy cómodos.

Mañana se Efectúa la Comida el Jockey Sauro

En el comedor del hipódromo Independencia será servida la comida mañana por la noche, que los colegas y amigos del jockey Sauro, le ofrecen con motivo de su próximo enlace.

Los que quiesen adherirse al banquete pueden solicitar sus tarjetas en el local de la Asociación de Cuidadores y Jockeys o en Pancho Bar, teléfono 28712.

Al Margen de la Reunión de Ayer

TARDE radiante de sol fue la de ayer y ello influyó para que se congregara mucho público en el hipódromo, a despecho de las escasas anotaciones hacían prever encuentros deslucidos. De todos modos y también salvando el mal estado de la pista, la jornada logró éxito en lo que concierne a boleteada.

Fue la inicial una carrera de cierto colorido, debido a que se presentó un desarrollo parejo y un final también parejo. El triunfo le correspondió a Sor Pinga, gracias a que Anestesia y Giraldina pelearon de lo lindo y ella vino balanceando la lucha para servirse el plato.

Los tres de la segunda no estuvieron a tono, con lo que de ellos se esperaba, pero debe decirse que quizás haya influido la pista en deslucir un encuentro que tanto prometía. La ganadora Night Song triunfó ampliamente, dejándolo bien parado a Orlando Totaro.

Prevalció la mayor calidad de Mayoral en la tercera. El hijo de Mito que regresaba precioso de Córdoba se impuso con desenvoltura, dejando bien parados los prestigios de José Donato, que es su cuidador. Mayoral fue dirigido por el jockey Baratucci.

Foca dio un espectáculo en el desfile de la cuarta, donde mostrando su genético se tiró a la empalizada dando por tierra con su jockey. Afortunadamente tanto éste como la yegua salieron bien del trance, pero eso motivó su retiro.

¿Se le quemaron los libros a Tomás Mernies? ¿Se paró Brasilia? O acaso fue el aprendiz Maldonado un maestro inesperado? Cada cual piense como quiera, pero lo cierto es que el público en su mayoría aplaudió a Maldonado. Cabe decir que fue una carrera inesperada y hasta cierto punto anormal.

El cuidador José E. Britos está realizando una buena campaña con Simpático, caballo deshecho que pinto como regatón, pero que debió suspender varias veces su campaña. Puesto a cargo del trainer citado, ya ha ganado dos lindas carreras y al paso que va le tocarán algunas más.

Socaire mejoró esta vez su anterior performance, estando ahora su dirección a cargo de Angel Baratucci. Que la vieron bajo el agua lo prueba el hecho de que se le jugó por kilos resultando el favorito. Pero al tuvo que emplearse a fondo para evitar que El Pintor lo dejara con un palmo de narices.

Condenamos la temeridad de Angel Baratucci al no exigir debidamente a Pregon. Un salto más o de no haber traspasado Mohawk, otro gallo hubiese cantado en este caso, habría perdido el pensionista de Galimberti por desconfianza de su jockey. Claro que si el del Ascot hubiese tenido mejor suerte, quizás el pregon quedaba para mejor oportunidad.

La del desquite nos ofreció un lindo espectáculo que se tradujo en la victoria del tordillo Herano. Muy bien dirigido por Trejo el hijo de Heracles, aprovechando lo favorable de la pista, impuso de una hebra, resistiendo con valentía el ataque de Martín, fue este un triunfo que consagra al poco solicitado peso liviano.

LOGRO GANAR FACIL EL REAPARECIDO MAYORAL

Asiente Provocador quedó reducido la tercera, también a tres caballos, boleteándose parejo pero siendo unido favorito Mayoral, que fue el ganador, dándose así el tercer favorito, que fue también el tercer tres.

En vez de pero roncador Conan salió a tragarse los vientos después de hacer valer los kilos, pero Mayoral lo siguió tranquilamente, mientras que Chapaleo venía a la expectativa.

En el desquite Mayoral atropelló y no encontró resistencia ganando fácil y en tiempo bastante excelente.

En cuanto a Chapaleo atropelló en los últimos tramos, pero sólo pudo finalizar segundo lejos, dando en evidencia que es cualquier cosa.

REGOCIJO, PARA LOS QUE LO ACERTARON

Vovió a darse ayer un dividendo de grueso calibre ayer en San Isidro y otra vez fue el encargado de dirigir al jockey R. Rodríguez, quien está resultando masoquista para los batacazos.

Regocijo que ganó ayer pagó aquí \$ 8040. Con ese nombrecito tan pitón, no era de extrañar que un día proporcionara alegría en los que creyeron en sus bondades.

HECHOS SALIENTES

No cabía en sí de gozo el jockey Trejo luego de su victoria con Herano. Muchacho modesto, trabajador y poco afortunado, este triunfo, logrado en buena ley y demostrando aptitudes que se le querían desconocer, le abre un camino a la gloria, de doradas ilusiones. Con un peso bajo y un rigor que no puede discutirse, Trejo está llamado a ser el jockey liviano por excelencia.

Los números 3 estuvieron de moda durante la jornada de ayer. Al menos en las cuatro primeras carreras los ganadores llevaron esa afortunada cifra en el mandil. Puede inferirse ante este hecho, cuanto dio que hablar a los cabalistas.

A pesar de que en tres carreras sólo corrieron tres caballos la venta total de boletos sobrepasó en mucho a la novena mil, índice del deseo del público para cooperar al éxito de las jornadas hípicas.

Este deseo contrasta, con la apatía de los cuidadores, quienes de una vez por todas deben prestar más atención a los programas, a fin de que no resulten las reuniones tan desabridas como la de ayer.

Dos finales que dieron mucho que hablar, pusieron un poco de ardor en la arida jornada.

El primero se registró en la cuarta cuando Brasilia que había pasado al frente, comenzó a pararse, lo que motivó la reacción de Grande Viteza que la venció por el pescuezo.

El segundo ocurrió en la quinta donde Pregon que no fue para nada exigido, contuvo la tardía carga de Mohawk por un pescuezo. Fue visible para el público que Baratucci, jockey del ganador no se dio cuenta del peligro que pasó y que si Gutiérrez, jinete de Mohawk logró exigirle a fondo, a esta hora los partidarios de Galimberti estarían pidiendo la cabeza del piloto.

SUFRIÓ UN SERIO PERCANCE EN EL HIPODROMO DE CORDOBA EL JOCKEY JUAN PERINI

Córdoba, 19 (C). — En pista tuvo la mala suerte de rodar en normal se disputaron las carreras de la octava carrera de ayer en el hipódromo local, lo que motivó una afluencia considerable de público, atraídos por la bondad del programa, que incluía la disputa del premio "Otoño" con un premio de \$ 6.000.

Loqueseo dirigido por el aprendiz Cosenza fue el ganador de la competencia. El pupilo de Toledo ganó en el buen tiempo de 1'44" 45, derrotando fácil a Woodcock.

ACCIDENTE AL JOCKEY PERINI

El jockey J. Perini que había llevado al triunfo a Defensor en la tercera carrera del programa.

En cambio se lucieron C. M. Fuentes y A. Arellano, quienes pegaron doblete, el primero con

TONALIDAD VENCIO EN LA ULTIMA

La carrera del desquite que había despertado singular interés por los elementos que en ella intervenían fue ganada por la excelente Tonalidad. La pensionista de Fedullo venció holgadamente a Retreta, Quichua y otros empleando 1'37" 25.

DIABETICOS

Pan de gluten y soja, galletas de gluten y Graham. Fideos de gluten y otros alimentos. ESTABLECIMIENTO CLASO. Ríofa 1064. T. A. 7350 - ROSARIO

LA VIRGINIA

Presenta su nuevo

FRASCO DE VIDRIO

PARA QUE SATISFAGA SU PALADAR BEBIENDO EL MEJOR CAFE EN TODA SU FRESCURA Y SABOR.

El Fracaso de Hombres Vitales en el Conjunto Provocó el Desastre de Central en Avellaneda

La Defensa Auri azul Resultó en Casi su Totalidad Ineficaz

BUENOS AIRES, 18. (Especial.) — Cuando apenas iniciado el cotejo entre Rosario Central e Independiente en el field de Avellaneda y los espectadores no habían tenido tiempo para acomodarse ya había caído una vez la valla visitante, ninguno creyó ni por asomo que ese era el comienzo de la tragedia que vivieron desde ese momento los escasos hinchas del cuadro rosarino que se habían ubicado en las populares con la esperanza puesta en el amalgamamiento de los cracks y el entusiasmo de los noveles elementos que integraban especialmente su defensa. Pese a medida que el partido fue transcurriendo y el árbitro anotando con extraordinaria frecuencia en su libreta los goles para no perder la cuenta, aquello se convirtió en un espectáculo imprevisible y que tampoco habían soñado los más optimistas admiradores de la casaca roja. Sin rival casi, sus rivales jugaban brillantemente y bombardeaban una valla en la cual Quatrocchi parecía desorientado, sin defensa y con salidas espectaculares que no lograban evitar la lluvia de tantos. La línea media de los rojos avanzó hasta cruzar la cancha como si el terreno ajeno fuera el propio y la capacidad física de los que trataban de salvar el desastre iba declinando hasta llevarlos al mismo fracaso que sus compañeros.

Por los dos costados y en última instancia por el hueco que dejaba la inexistente labor del zaguero Mansilla, que llegaba siempre tarde y, los remates de la ofensiva de Independiente tomaba cada vez caracteres más alarmantes, mientras el ataque auri azul, sin ningún apoyo nada podía hacer en los esfuerzos individuales, chapazos que nunca produjeron incendio, de algunos de sus integrantes.

X X X
Había tal desunión entre sus líneas que daban la impresión de un cuadro que jugaba por primera vez con las figuras en común. Sin estado físico muchos de sus jugadores, con evidente evidencia de agotamiento en el castigo de quién se aseguró que no estaba en condiciones de salud para jugar, el segundo tiempo, que debía ser epílogo de esos cinco goles que ya llevaba Independiente, fue esperado como una inevitable obligación, pues no había la menor duda de que las cosas ya no podían cambiar.

X X X
Y efectivamente así fue. Ni el esfuerzo postero de Rosario Central que consiguió en el correr de esos cuarenta y cinco minutos dos goles que tuvieron inmediata réplica en otros tantos, hizo pensar en algún momento que la dependencia, actuando con el donaire y la tranquilidad de quien no tiene enemigo enfrente, pudiera no solamente ver comprometido su éxito, sino menguado por algunos contrastes que hicieran menos visible la diferencia.

X X X
Tuvo así un desarrollo y un final por cierto no previsto el partido que aparecía en los papeles como uno de los más interesantes y que no fue ni como espectáculo ni como lucha deportiva digno de recordarse, pero que debe servir de severa lección a los dirigentes auri azules.

Garganta, Nariz, Oído
Dr. Roberto D. Minetti
SANATORIO AMERICANO
Ríoja 1541/57

A muerece y Cene en LA

Rotisería y Bar "TOLOSA"

Abierto Diay Noche

SANTA FE esq. Pte. ROCA
T. A. 3068

SURTIDO COMPLETO EN FIAMBRES

Marino
SAN MARTIN 926
SIEMPRE A LA VANGUARDIA
DEL BUEN VESTIR

CREDITOS
OLICITE UNO PARA SU ROPA DE TEMPORADA

Un Arbitraje Fácil Tuvo Gibbs

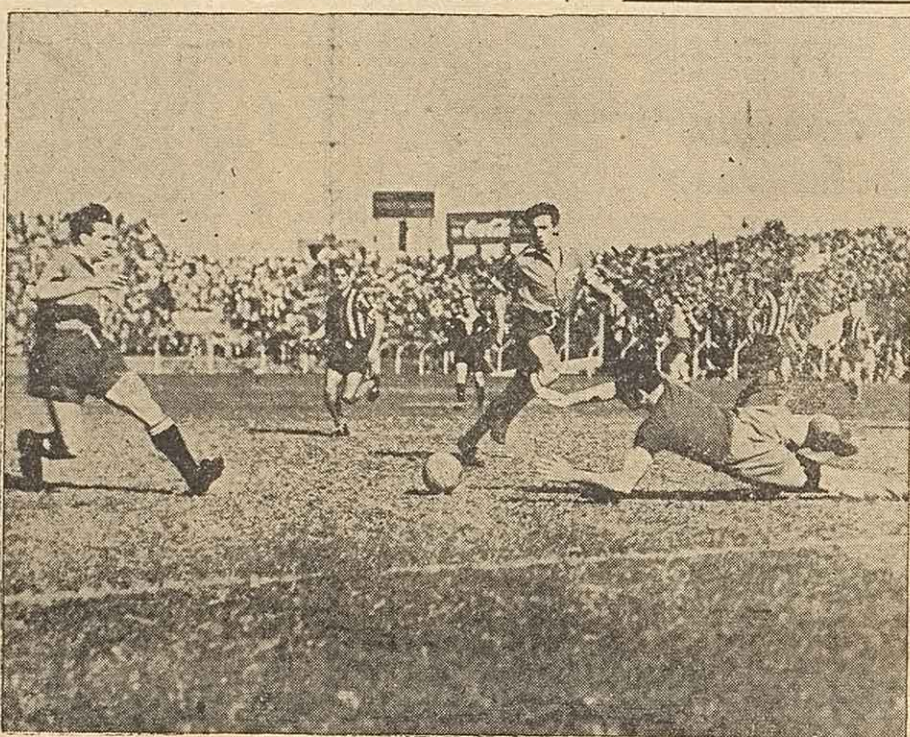
Debutó en las canchas rosarinas el árbitro inglés Gibbs y por cierto que no tuvo labor difícil. Se le presentó un partido fácil sobre todo por la caballería de los jugadores que en ningún momento hicieron uso de juego brusco.

SE INICIA UN TORNEO DE PELOTA EN EL CLUB PROVINCIAL

Se inicia esta noche el torneo de pelota provincial, habiéndose preparado para esta noche el siguiente programa:

21. cat. D.: H. Maforana-E. Solari vs M. Reale-J. C. Kost, 21.30. A.: J. Iturralde-A. Apkarian vs D. Sacco. J. Raico, 22. C. A. Miguel-P. Iturralde vs L. Bondina-A. Del Pino, 22.30. B.: J. E. Arias-L. B. Paz vs H. y H. Lurárraga, 23. C. R. Acerbo-J. Miatto vs A. Salvatori-R.

Quatrocchi en Plena Labor



Le Faltó Estado al Equipo de Vélez

Y los dos suplentes de la línea media fracasaron

Hay una verdadera contradicción en la actuación del conjunto de Vélez Sarfild en el primer tiempo del partido de ayer con la que le cupo en el segundo período. Dijimos ayer en el título de nuestro comentario, apurado por la hora, que Vélez fue un equipo de un solo tiempo. Y esa es la verdad y la razón principal de su derrota. Demostró Vélez que su estado físico no está aún a punto como para aguantar la responsabilidad de un partido de la importancia del que alcanza la disputa de dos puntos por el torneo oficial. La prueba evidente de ello fue el agotamiento de sus hombres en la segunda etapa del partido, lo que lo borbó prácticamente del field a algunos de sus hombres, especialmente a los halves y a Heisecke para hacer más tarde lo mismo con Bermúdez y perder así toda peligrosidad el cuadro de Vélez.

Pero la verdad es que en la última etapa también fue evidente que el half derecho Ferreyro y el eje medio Santos, ambos

A PESAR DE LOS DIEZ GOLES NO PUEDE dejar de reconocerse que Quatrocchi tuvo a lo largo de la lucha que sostuvieron ayer los equipos de Independiente y Rosario Central abundante y acertada labor. En esta nota gráfica puede apreciarse el preciso instante en que el guardavalla de los auri azules se arroja al suelo para desviar en un gran esfuerzo hacia el córner un poderoso tiro bajo y cruzado dirigido desde escasa distancia por el centro delantero Romay que ayer debutó oficialmente en el conjunto de Avellaneda.

A la Orilla de las Crónicas

COMO INICIACION DE TEMPORADA ALRE-
de dor de doscientos ochenta mil pesos son
un respiro para todos los tesoreros. Llegaron los
años de las vacas gordas.

SE TROCARON LOS PAPELES. AHORA ES
Boca quien domina y Racing hace los goles.

CUALQUIER DIA EN INGLATERRA EL AR-
bitro iba a eliminar a Fonda...

BRAYO GRAN FIGURA EN RACING, RICAR-
do y Aguirre en Huracán. Los tiempos pasados
siempre fueron mejores piensan los auri-
azules.

PROVAN DEBE SER EX-COMBATIENTE.
ANULO DOS GOLES Y DIO DOS PE-
NALES EN UN PARTIDO ENTRE BO-
CA Y RACING.

suplentes que actuaron, pese a lo plementario el eje medio desapa-
anuncio hecho hasta momentos
antes del partido de que jugaría
y el half derecho descaído por
Scruggi y Jossellati—estaban le-
completo a Moyano, permitiéndole
así que éste se luciera primero
en un espectacular gol y después
en otras intervenciones también
peligrosas.

Por Fin Sonó la Hora

¡Ya era hora...! Así pa-
recían decir los aficionados
ayer en el estadio de los
"boys" del Parque Indepe-
ndencia, cuando se encontraban so-
bre las graderías en el primer
domingo de una serie que ya ha
empezado con el pito de ini-
ciación.

Después de la otra vez apu-
rada sobrenesa, como en otros
años volvieron los aficionados
a retomar el camino de la
cancha, y nuevamente el par-
que Independencia cobró el
colorido de los domingos de
fiesta.

La lluvia de la semana pa-
sada que hizo postergar el es-
perado minuto, no hizo sino
exhaler el deseo de ver la
inauguración del domingo de
fiesta completa, porque do-
mingo sin fútbol, no es do-
mingo de fiesta.

Y así sucedió. Los viejos
aficionados habitués a un mis-
mo lugar del estadio, como en
años anteriores, volvieron a
encontrarse, se volvió a hablar

de hombres y de pases, de con-
tratos y de primas, de sueldo
y de probabilidades. Tema ha-
bía mucho. La larga espera ha-
bía saturado de noticias y de
comentarios la charla de los
"hinchas" y no se esperaba
otra cosa que hablar de fút-
bol.

Cuando las reservas—ese
nuevo plato antipasto que nos
ofrece este año el Campeona-
to—fueron aproximándose a
su filmación, las gargantas em-
pezaron a callar. Cuando ter-
minaron y se hizo el vacío en el
esmeralda de la cancha, ya
casi no se movía. Y cuando se
estuvo ante la certeza que ya
salían al field los hombres de
la primera, las gargantas em-

pezaron a cerrarse.
Minutos más tarde, cuando
el referee estaba a punto de
dar la pitada inicial, un hon-
do silencio dominó la escena.
El momento era solemne.

Hacia rato que no se presen-
ciaba ese espectáculo...
Sonó la pitada. Movió la
pelota el centrocampero, hizo
el pase, se corrió el insider,
y... ¡había sonado la hora...!

Al poco rato, el silencio se
transformaba en potente cla-
moreo, y la garganta que se
iba cerrando minutos antes,
abierta ahora a plena larin-
ge, gritaba hasta quedar ron-
ca.

También Hay Finales en la F. de Box

Mañana harán cinco encuentros

La Federación Santafesina de
Box, anuncia también para el día
de mañana al igual que los clubs
afiliados a la Unión Argenti-
na de Box peleas finales para
designar la representación que
irá a Buenos Aires a participar
en el certamen preolímpico.

La serie de peleas prepara-
das por los dirigentes federacio-
nistas en el local de Junin e
llegará son las siguientes:

Final de peso "Pluma".— Os-
valdo Blanco. (Americán) vs.
Luis Hortal. (Peñarol).

Final de "Liviano".— Ricar-
do Bravo. (Americán) vs. Ma-
riano Gilis. (Apredices). Su-
plente: Santos Flores.

Final de "Medio Mediano".—
Armando Marrone. (Peñarol) vs.
Ramón Sosa. (Maldonado).

Final de medio pesado. Luis Or-
tiz. (Americán) vs. Norberto
Priotti. (Venado Tuerto).

Hoy a las 19 horas deben
presentarse al pesaje y revisión
médica todos los pugiles progra-
mados; en la Dirección Autár-
quica, Corrientes 775.

Precios de las Localidades.—
Ring Side a \$ 1.70. Populares, a
\$ 1.05. Menores y Damas a \$
0.55. Includo el impuesto es-
colar.

SE JUGARON AYER DOS
AMISTOSOS DE RUGBY

JUGARON AYER DOS AMIS-
tosos de rugby los equipos de
Atlético de Rosario y Los Ca-
ranchos. En primera ganaron los
ranchos. En primera ganaron los
segunda también se impuso Atlé-
tico, en esta ocasión por 21 a 3.

Paño Seco

EL PUBLICO DIO SU SANCION CONTRA LA SUBA DE LOS PRE-
cios. La recaudación no fue inferior a lo que se acos-
tumbra, pero el público presencié claros evidentes en la tri-
buna. Se estaba muy cómodo todas ellas.



LOS MUACHOS DE LA RESERVA HI-
cieron un buen partido. Buen fútbol y entusias-
mo. Claro que ahora los ve jugar mayor can-
tidad de público y hay que hacer méritos.

EL TACHERITO MARTINEZ COMO CEN-
TREHALF SE HACE PENSAR QUI
MENOS MALQUE VIENE ROMO.

SALVADOR ALONSO SE HIZO EL QUE
no entendía inglés cuando Gibbs lo lla-
mó por haber entrado a la cancha para
darle agua a los jugadores y no salir a
tiempo. En parece que el inglés se hace
entender pesetas.

LOS CUADROS EMPEZARON A DAR LA VUELTA OLIMPI-
ca llevando el estandarte de la Antártida y Gibbs se agregó a
los jugadores de Newell's. No pensará volver más a Inglate-
rra.

EN LA RESERVA LA PROTESTA DE LOS ARBITROS CRIOL-
los tuvo su exteriorización, que solamente el juez y los li-
nesman llevaban el brazal argentino. Los jugadores de esa di-
visión no se adhieron al diádel fútbol.

CUANDO SE ANOTO EN EL TABLERO EL PRIMER GOL
de Central hubo algunos, pocos aplausos, pero a medida que las
cifras se convertían en castaño un silencio absoluto reinaba
al respecto.

SOY SIEMPRE IGUAL EXPRESA SOBRERO... Y SI-
GUE PASANDO LA PELOTA TRAS...

GIBBS LIMPANDO LE ROSTRO A
Colmán para evitar la pérdida de tiempo que
significa la entrada de los masistas era un
vivo retrato de una madre carioca.

YA VENDRÁS A MI ESTANCIA CON EL
Ford sin nafta... dice un viejo diágo. Gibbs
debió parar el juego y llamar a los ma-
sistas cuando se acalabró la era de la
bomba atómica la experimentaron los dos ar-
queros en los goles de Fernández y Moyano.

SI ES VERDAD, PUNUALIDAD IN-
GLESA. EL PARTIDO EMPEZO A LAS
15.15.

GERONIMO DIAZ SE DIO EL GUSTO
de entrar con la "E" en la cancha. Pero só-
lo para dar la vuelta olímpica.

HEISECKE ERRÓ UN TIRÓ Y UNO DE LOS POCOS HIN-
chas de Vélez comenta: A ese si hay que aplicarle la ley
4144... Y en el primer bote que salga.

**Se Iza la Bandera
en Cancha de Boca**



**OFERTA
Para Colegiales
Lapicera Fuente
\$ 4.50**

CON GARANTIA Y
NOMBRE GRABADO

**JUEGO LAPIZ
Y LAPICERA
\$ 11**

GARANTIA 2 AÑOS
SERVICIO PARKER
AUTORIZADO

**CASA CENTRAL:
San MARTIN 789**

**SUCURSAL:
CORDOBA 1233**



Instantes en que el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino,
señor Nicolini, iza la enseña patria en la cancha de Boca Juniors.

Festejará sus Bodas de Plata la Asociación Ciclista Santafesina

La Asociación C. Santafesina,
cumple sus bodas de Plata el día
23 del corriente, con tal motivo
se llevará a cabo una cena de ca-
maradería a la cual han sido in-
vitados ex dirigentes y corredores,
entre ellos, M. Dellepiani, E.
Verduna, A. Peralta, R. Menon,
M. Fernández, V. Pendino, R. y
J. Suárez, A. V. y J. Ciavaglia, L.
Luca, J. Brignardello, R. Campo-
ra, J. y B. Tonelli, H. C. M. y S.
Abregú, etc., y a los ex dirigentes
D. Cotella, O. Albertelli, C. Ver-
celli, G. Pacce, A. Duzer, J. Ga-

lo, V. Fasce, G. Covelli, J. Ra-
motti, Ing. Bascolo, A. Baudisso,
ne, F. Antognini, etc., y a los re-
presentantes de la prensa, tam-
bién se han hecho llegar invita-
nes a los cooperadores, las tarje-
tas se pueden solicitar en la se-
cretaría de la Asociación calle
Corrientes 917 de esta ciudad. Pa-
ra mayor realce de esta fiesta
han sido invitados especialmente
el Presidente de la Federación C.
Argentina don Salvador I. Leda-
ga y los corredores Clodomiro J.
Cortoni y Ceterino Perone.

Cigarrillos IMPARCIALES Buenos de punta a punta.

Resuelto el Problema de la Presidencia de la Cámara de Diputados, se Mantiene el Interrogante con Respecto a la Dirección del Bloque



RODRIGUEZ ARAYA

BUENOS AIRES, 18. (A. N. A.) — Interesantes perspectivas políticas ofrece esta se-

mana, y así los observadores políticos vuelcan su mirada hacia los dos partidos que, sin lugar a dudas, concitan la opinión pública del país. Nos referimos al peronismo, mayoría absoluta, y al radicalismo que después de aquél es el que reúne mayor número de simpatizantes.

En realidad, superada la lucha electoral reciente, el partido Peronista no ofrece por ahora puntos de comentario, a no ser en lo referente a la presidencia del bloque de la Cámara de Diputados, pues sus cuadros están ajustados y el organismo sigue una línea firme que es la trazada por su máximo líder: el general Perón. En cambio, el radicalismo se encuentra abocado a una serie de problemas, cuales son el movimiento revisionista, encabezado por el doctor Eduardo Araujo, y la clásica lucha entre intransigentes y unionistas.

LA UNION CIVICA RADICAL
En la Unión Cívica Radical

se está registrando en estos días un movimiento interesante, enderezado a lograr la superación final de la lucha de tendencias que se concretará por el momento —si las gestiones ya iniciadas progresan— en la constitución de mesas mixtas en el comité de la capital federal y en la Convención Nacional, y además, lo que es más importante, en la coincidencia unánime en las soluciones de fondo que tiene que dar el máximo organismo partidario, o sea, la convención nacional que se reunirá, como se sabe, el viernes 23 del actual, y que elegirá presidente al doctor Ricardo Rojas, según estamos en condiciones de adelantar.

El clima favorable a una superación total de la lucha de tendencias dentro del radicalismo se extiende también, según parece, al bloque parlamentario que afrontará el 22 de este mes la constitución de autoridades. Así como se viene hablando de mesas mixtas del comité de la capital federal y de la convención nacional —y se insiste en que no hay que entender lo de "mixta" como un reparto que suponga la prolongación de la división en tendencias, sino el deseo de no hacer exclusiones— se habla también en una mesa mixta del bloque parlamentario. Al respecto se adelanta como una cosa casi resuelta, la elección del doctor Ricardo Balbín para la presidencia, y la elección de un unionista para la vicepresidencia. Esa designación, entonces, podría recaer sobre los señores Silvano Santander o Agustín Rodríguez Araya.

EL "REVISIONISMO"
El movimiento revisionista encabezado por el Dr. Eduardo Araujo, por otra parte, sigue dando que hablar. En la última reunión del comité de la capital un delegado sostuvo la necesidad de que se escucharan todas las opiniones, aun cuando fuesen contrarias al criterio supeño por la mayoría. Manifestó también

ese delegado que su opinión iba encaminada a evitar la anarquía dentro del partido, producida a raíz de deserciones y expulsiones de miembros. Finalmente, el comité de la capital resolvió convocar a la convención metropolitana para que considere las recientes medidas de expulsión decretadas por el cuerpo, y al mismo tiempo acordó desarrollar una intensa campaña destinada a explicar al pueblo el pensamiento radical en lo que se refiere a la proyectada reforma de la Constitución Nacional, principalmente en cuanto se relaciona con la reelección del presidente y vicepresidente de la República.

BLOQUE PERONISTA
Donde las perspectivas, sin que pueda decirse en rigor que se han complicado, presentan ahora un aspecto menos transparente de lo que se creyó en un primer momento, es en el bloque de diputados nacionales del peronismo, cuya renovación de autoridades parece constituir un problema menos

fácil, en virtud de la proliferación de candidaturas últimamente producidas. Son muchos ahora los aspirantes a los que, sin aparecer como interesados, son sostenidos con devoción por sus amigos. Ya no es sólo el diputado por Córdoba, doctor Bustos Fierro, el candidato a presidente virtualmente "puesto", como se creía días atrás, sino que también contarían con chances, según se asegura, y entre otros, los diputados Visca, Colón, Baguasco y Becerra. De cualquier modo, según algunos observadores bien informados parece, por el momento, que sigue teniendo las mayores probabilidades el nombrado representante cordobés. Entretanto, siguen las conversaciones y puede adelantarse que el problema no se resuelve tan fácilmente como se creyó en un primer momento, y que los candidatos que sostendrá para la comisión directiva de la Cámara, el bloque peronista



ALBERTO TEISSAIRE

se reunirá el lunes 26, en horas de la mañana.

Diversos Asuntos Tratará en su Reunión de Mañana el Consejo Económico Nacional

Es peligroso bañarse en el lago

WASHINGTON. — El departamento de marina anunció que a 32 kilómetros de Pasadena, California, existe un lago de 3 kilómetros de largo y en cuyas profundidades se han lanzado miles de bombas de agua. Los aviones norteamericanos contra los japoneses. Ese campo artificial de pruebas se encuentra en las montañas de Sierra Madre. Se usaba para la oficina de artillería que desde 1943, más de 3 mil proyectiles submarinos han sido lanzados por un destructor gigante de 300 pies de largo a las aguas situadas tras de la represa de Morris. Realizaron los experimentos los técnicos del campo de prueba de artillería subacuática, lo que hasta ahora se mantenía en estricto secreto.

Por andar en malas compañías

CIUDAD DE PANAMA. — Una radio comunista clandestina de Costa Rica en transmisión anunció que si el presidente Picado firmaba algún arreglo con el jefe rebelde José Figueres, sería asesinado inmediatamente. No se le permitió ni siquiera capitular alguna, ni huir del país, pues las comunistas le obligaron a combatir junto a ellos con las armas en la mano. La transmisión acusó a Picado de haber asegurado a los comunistas de que triunfaría de todos modos, pues contaba con la ayuda exterior importante, y luego de haberlos traicionado al iniciar gestiones de entendimiento con Figueres sin consultar sus intenciones. La transmisión terminó con estas palabras: "Haremos fracasar en esta ocasión y moriremos en la empresa, pero Picado y Calderón Guardia nos acompañarán en el último viaje".

Cambio de no favorece

TOKIO. — Se destaca la ocurrencia de los hechos que vienen a demostrar elocuentemente el cambio que se ha operado en los japoneses respecto de las ideas que tenían sobre la dignidad de la persona de su emperador. Hace aproximadamente unos diez días, penetraron ladrones al palacio imperial y se robaron 15 gallinas Lechón, que cubría personalmente la guardia del palacio sorprendiendo a los ladrones que arrancaban horribles de los terrenos reales. Se comentó que si esto se hubiera creído uno de los sucesos de la guardia del palacio, se hubiera mencionado un suceso semejante habría originado protesta general y acaso una manifestación de desagravio, sin perjuicio de las graves penas a que expone el blasfemo. Hoy, parece que los japoneses están convencidos de que la familia imperial está compuesta por individuos mortales y comunes como cualquier nación.

El lobo con la piel del cordero

BOGOTÁ. — Se ha desmentido oficialmente que durante el mitin revolucionario murieran sacerdotes o que éstos participaran en alguna forma en los diferentes sucesos que se produjeron. Por el contrario, se eliminaron de toda beligerancia. Los sujetos que vestidos de sacerdotes discurrían desde algunas torres de iglesias, han sido identificados como comunistas que usaron de aquella ropa para penetrar libremente a los templos y ubicarse a sus alrededores donde actuaban como francotiradores. Un informe suministrado sobre el particular por el arzobispado de Bogotá ha sido ratificado por el ministerio de gobierno y las autoridades de policía.

Vinieron las lluvias

CINCINNATI, Ohio. — La creciente del río Ohio ha dejado sin hogar a numerosas familias, dañando la propiedad en millones de dólares y causando la muerte de por lo menos ocho personas.

Al otro lado del río, en el estado de Kentucky, las fuerzas del ejército han colaborado ampliamente con los civiles logrando que la creciente no afecte al puerto nuevo de Kentucky. Se ha trabajado intensamente colocando diques a las aguas desbordadas, por medio de bombas de agua y los trabajos han sido coronados por el éxito.

COQUEO ARGENTINO ROSARIO

FRANQUEO PAGADO
Concesión No. 2617

TARIFA REDUCIDA
Concesión No. 2396

MAS QUE RUMOR, RUMORES

Y nada en concreto. Que a fulano lo llamó el Gobernador. Que le ofreció la Intendencia de Rosario. Que hoy se envía el pliego solicitando el acuerdo. Se rumorea por un lado. Por el otro, que el grupo de legisladores amigos del doctor Suárez sostiene a capa y espada el nombre del doctor Luis Cárcamo. Que su propuesta para integrar el directorio del Banco Provincial se debe a un error de información o una habil manobra de alguna persona de estos pagos que comunicó al doctor Suárez que el doctor Cárcamo aceptaría el cargo. Que el telegrama del coronel Villarreal Puch al Concejo no es del coronel Villarreal Puch, pero que éste, no lo desmentirá. En fin que los rumores y comentarios proliferan y son cada día más contradictorios.

MIENTRAS TANTO LA GRIETA

se abre entre el gobierno y la legislatura. La legislatura en su Cámara como consecuencia de actitudes filio-siucidas. La legislatura en su Cámara de Diputados toma una resolución que de ser votada por el senado desbarataría el andamiaje actual del gobierno de Santa Fe. Los diputados en vez de construir destruyen. En una sección sin abandonar mayormente en el estudio y procediendo con una diligencia digna de mejor causa proceden a suprimir de un plumazo los secretarías en funcionamiento desde hace un año con jerarquía de Ministerios y creadas con el objeto de dar movimiento al plan trienal elaborado para complementar la obra del plan quinquenal en nuestra provincia y cuyos primeros resultados ya se han palpado.

NO CREEMOS QUE ESTE SEA EL MEJOR PROCEDIMIENTO para llegar a una conciliación como lo reclama

EL RUMOR POLITICO

Los rumores políticos son una plaga que se ha multiplicado en estos días. Se rumorea por un lado. Por el otro, que el grupo de legisladores amigos del doctor Suárez sostiene a capa y espada el nombre del doctor Luis Cárcamo. Que su propuesta para integrar el directorio del Banco Provincial se debe a un error de información o una habil manobra de alguna persona de estos pagos que comunicó al doctor Suárez que el doctor Cárcamo aceptaría el cargo. Que el telegrama del coronel Villarreal Puch al Concejo no es del coronel Villarreal Puch, pero que éste, no lo desmentirá. En fin que los rumores y comentarios proliferan y son cada día más contradictorios.

NO HAY ENVIADO EL GOBIERNO

aún el pedido de acuerdo para los intendentes lo que puede ser la llave maestra que abra las puertas de la conciliación y la concordia partidaria. Siguen en posesión de la intendencia de Rosario y Santa Fe los presidentes de ambos Concejos Deliberantes pertenecientes en los dos casos al sector del Partido Peronista, circunstancialmente, en frente del gobierno y también están bajo interinato las Jefaturas de Policía de Rosario y Santa Fe. Esta situación no puede prolongarse algo pero no mucho, salvo que se haga un "statu quo" mientras se continúan las tratativas para arribar a un arreglo.

Refirma el P. E. su Propósito de que Sean Puestos en Vigencia los Aumentos a Personal de la Administración

Falta la Aprobación de la C. de Diputados

Santa Fe, 19. (C.). — Se ha dado a conocer un comunicado de prensa con respecto al mensaje del P. E. a la Honorable Legislatura, propiciando las mejoras de sueldos al personal de la administración provincial. Se señala en el mismo que el P. E. resolvió un aumento general de \$ 100 al personal de la administración, y una bonificación de \$ 20 por quinquenio, con retroactividad al 1.º de enero del corriente año, pero que los mismos no han podido hacerse efectivos, debido a que el gobierno carece de los recursos necesarios. Se expresa luego que la Cámara de Senadores ha aprobado ya esos aumentos, incluidos en el presupuesto de 1948, pero que falta que Diputados, donde actualmente se encuentra radicado el proyecto, haga lo mismo. Por último se afirma el propósito del P. E. provincial de mejorar la situación de los empleados de la administración, cuyos sueldos, expresa no concuerdan con las actuales necesidades que se deben hacer frente.

MENSAJE A LA H. LEGISLATURA

Santa Fe, 19. (C.). — El P. E. ha enviado un mensaje a la H. Legislatura, solicitando sea sancionada la modificación al proyecto de presupuesto para 1948, incluyendo en el mismo la equiparación de los sueldos del magisterio provincial con los que percibe el magisterio nacional.

ACTIVIDAD DEL GOBERNADOR

Santa Fe, 19. (C.). — El gobernador de la provincia, concurrió esta mañana a la hora habitual a su despacho en la Casa de Gobierno, firmando el despacho del día, concurrió con varios de sus ministros, y concedió audiencias a varias personas. Concurrieron también a sus respectivos despachos Gñio, Cárcamo, Costanzo y Dumont.

ASUMIO UN FUNCIONARIO

Santa Fe, 19. (C.). — Esta mañana asumió su cargo el ingeniero Marcial Bugnon, director del Departamento Técnico de la Administración Portuaria, quien estará internamente encargado del despacho de la Administración General del Puerto. Como se sabe, las anteriores autoridades de la administración portuaria cesaron en sus funciones, al no ser requerida a la Legislatura el acuerdo necesario

LOS TECNICOS FRENTE A LA INDUSTRIA

Nuestra industria es ya una realidad. Por todos lados vemos el crecimiento de las empresas que abarcan ramos que hasta ahora eran importados del extranjero. Desde las máquinas industriales hasta la penicilina todo se elabora ahora dentro del territorio de la Nación. Ese desarrollo industrial está borrando la antigua leyenda del trigo y de las vacas, únicos renglones, antaño, de nuestra riqueza y ello confortaba nuestra esperanza porque los pueblos que sólo se concretan a vivir de una o dos ramas de la producción están condenados a ser eternamente subsidiarios de los demás y cuando alguna causa de fuerza mayor impide las importaciones sufre, primero, la carestía, y después la carencia de determinados artículos. Tal fue lo que nos ocurrió en el año 14 y lo que ahora se repite, pero con la diferencia de que la carencia, por el momento, no se levanta el cimiento de la nueva industria argentina y son numerosos los artículos manufacturados en el país que compiten felizmente con el extranjero.

Pero la industria no se forma solamente con capitales sino que necesita también de técnicos y obreros especializados. Para cubrir esa deficiencia la nación creó en distintas regiones de la república escuelas de Oficios que completan la acción de las escuelas industriales. Entre nosotros durante mucho tiempo fué la Escuela Industrial de la Nación, anexa a la Facultad de Ingeniería, la que modelaba a los alumnos en la técnica de las nuevas industrias. Más tarde se crearon diversas escuelas técnicas y la Escuela Industrial de la Nación de Zona Norte a la que ahora se agrega la Escuela Industrial de Zona Oeste, como la anterior, fruto de la iniciativa inteligente del diputado doctor Antonio Benítez que así demuestra sus preocupaciones por el solar nativo. Estas creaciones eran

una sentida necesidad por cuanto en los exámenes de ingreso realizados este año se notó la enorme demanda de los jóvenes por entrar en estas escuelas de especialidad. Hace apenas algunos lustros la mayor ambición de los padres era que sus hijos ostentaran el título de doctor o se graduaran de maestros. Hoy, felizmente, se ha desechado esa vanidad y la juventud se interesa por las escuelas técnicas.

Es que el país está formando una nueva conciencia de sus posibilidades. La burocracia, la política y las industrias rurales ya no son los únicos objetivos de los ciudadanos. Cualquiera puede verificar que en la actualidad un obrero especializado cobra salarios que son superiores a los que con frecuencia recibe un profesional. Los obreros han asegurado su independencia económica y los que poseen una determinada especialización son disputados por las empresas, ello ha determinado esa avalancha de alumnos hacia las escuelas industriales que pese al hecho de haberse multiplicado en estos últimos años están muy lejos de satisfacer la cada vez más creciente necesidad de la industria. La Argentina ha pasado el tiempo de los balbuceos y los proyectos y se dispone a establecer de manera definitiva su poderío económico sobre la base firme de la industria. Unánime se esta circunstancia la de que la recuperación de los medios de transporte y el fomento de la marina mercante permiten el fomento y la libre circulación de nuestra producción y nuestra nación la Escuela Industrial de Zona Oeste que dentro de poco abrirá sus puertas a nuestra juventud es otra magnífica oportunidad que se le ofrece de capacitarse en una en una disciplina especial que al mismo tiempo que le asegura el porvenir fortalece el futuro económico de la patria.

Se Instruirá al Personal Policial en la Campaña Contra el Agio

Vista, la precariedad con que deservieren su acción las distintas comisarías en la campaña de Represión del Agio, como así,

para que continúen en sus puestos.

SE HALLA EN VIAJE EL MATERIAL ADQUIRIDO AL I. A. P. I.

Santa Fe, 19. (C.). — Se halla en viaje hacia esta capital, material adquirido por el gobierno de la provincia al I. A. P. I. (Instituto Argentino de Promoción del Intercambio) para la construcción de diversas obras viales. Comprende el mismo automóviles, camiones, motocicletas y "jeps", además de excavadoras y transportadoras de tierra.

mayor Luciano Beovide, dictó una resolución que dice:

1.º. Los señores comisarios, encargados y jefes de unidades y dependencias, semanalmente, en las academias, instruirán al personal a sus órdenes de los conocimientos imprescindibles para poder abocarse a procedimientos de orden interno como extenuo y hacer posible la atención del público en cualquier gestión relacionada con la campaña contra el agio y la especulación en forma de dejar a salvo el prestigio de la función policial y de que cada Empleado o agente por sí pueda abocarse con conocimiento a cualquier procedimiento o evacuar consultas referentes al régimen legal de represión del agio y la especulación.

El Presidente Conferenció con Varios de sus Ministros

CAPITAL FEDERAL, 19. (ANA). — Se reunirá mañana, a las 10, el Consejo Económico Nacional, bajo la presidencia de su titular, señor Miguel Miranda. En la reunión de mañana se discutirán diversos asuntos de importancia relacionados con la política económica del gobierno.

CONFERENCIA CON VARIOS DE SUS MINISTROS

CAPITAL FEDERAL, 19. (Saportti). — El presidente de la Nación, general Perón, concurrió esta mañana temprano a su despacho oficial en la Casa de Gobierno, recibiendo en el curso de la mañana al embajador de la Argentina en Paraguay, señor Isaac Arriola, quien concurrió acompañado del ministro interino de Relaciones Exteriores, contralmirante Anadón, a una delegación de basket-ball, que fueron presentados al primer magistrado por el ministro de Hacienda, doctor Cereijo, y al señor Manlio Olivari, quien informó al general Perón sobre sus gestiones para integrar la representación general de los bancarios. Posteriormente, el general Perón conferenció separadamente con los ministros de Agricultura, Ingeniero Emery, de Guerra, general Sosa Molina, con el secretario de Industria y Comercio, señor Barros, y su colega de Educación, doctor Ivanisovich. Por último, el primer magistrado recibió la visita del Intendente de Buenos Aires, doctor Sirl, y del presidente del Banco Central, señor Maroglio.

PROYECTO DEL DIPUTADO COLOM

CAPITAL FEDERAL, 19. (ANA). — El diputado nacional Eduardo Colón, ha presentado en la secretaría del cuerpo de que forma parte, un proyecto de resolución para la formación de una comisión compuesta por 5 senadores y 5 diputados, que estudie los proyectos de reforma a la Constitución Nacional y redacte un anteproyecto único.

LLUGO DEL "ANNA C"

CAPITAL FEDERAL, 19. (ANA). — En su primer viaje a Buenos Aires, llegó esta mañana procedente de Génova y escalas, la nave italiana "Anna C", conduciendo a su bordo a 134 pasajeros de las tres claves, correspondencia y carga general.

SORTEARON LA DURACION DE LOS MANDATOS DE LOS CONCEJOS ESCOLARES

LA PLATA, 19. (ANA). — En el recinto de la Cámara de Senadores, fué sorteada esta mañana la duración de los mandatos de los concejales escolares de la provincia de Buenos Aires. Luego de ello, la Junta Electoral pasó a cuarto intermedio hasta pasado mañana a las 15, en que procederá a entregar los diplomas a los senadores y diputados provinciales, y a los concejales y concejeros escolares electos en las recientes elecciones.

FUE RECORDADO EL LEVANTAMIENTO DEL "GHETTO" DE VARSOVIA

CAPITAL FEDERAL, 19. (Saportti). — Con motivo de cumplirse el quinto aniversario del levantamiento del "ghetto" de Varsovia, que fué uno de los episodios más conmovedores de la lucha contra el nazismo, se cumplió un acto conmemorativo en el Luna Park. La reunión contó con el auspicio de la delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas, asistiendo al mismo numerosos miembros de la colectividad judía de esta capital. Los señores ordenes desatacaron la heróica de los habitantes del "ghetto" varsoviano que se levantaron contra la opresión germana.

SE INICIARON LAS OBRAS DE PROLONGACION DE LA CALLE NECOCHEA

CAPITAL FEDERAL, 19. (Saportti). — Con una ceremonia simbólica que se llevó a efecto esta mañana, quedaron inaugurados los trabajos de prolongación de la calle Necochea entre las de Pl y Marzall y Brasil. Con ello, las autoridades de la Comuna, concretan una vieja aspiración de los vecinos de la populosa barriada de la Boca. En la oportunidad, usaron de la palabra para destacar la importancia de los trabajos de prolongación de la calle Necochea, el secretario de Obras Públicas de la Comuna, señor Guillermo Borda, y el señor Carlos Bruno, presidente de la Sociedad de Fomento y Cultura de la Boca, entidad organizadora del acto. Finalmente, el intendente municipal, procedió a dar el primer golpe de piqueta, iniciando oficialmente la obra proyectada.

DESMENTIE EL SENADOR DIEGO LUIS MOLINARI

CAPITAL FEDERAL, 19. (Saportti). — El senador Diego L. Molinari, ha enviado desde N. Orleans, un telegrama al presidente de la República, en el que declara que no son suyas las declaraciones que como tales le atribuyeron varios diarios de Nueva York. Molinari

Un Nuevo Esfuerzo de CRONICA

Cumpliendo con el compromiso que contraímos con nuestros lectores de superarnos día a día, hasta brindarles un diario concorde con la importancia de esta ciudad, publicamos ayer un artículo del primer ministro de Italia, Alcide De Gasperi, y otro del canciller de ese país, conde Carlo Sforza, sobre el trascendental acto de la firma de la paz en Italia. Creemos que la sola mención de esas firmas nos exige de comentario alguno en cuanto al interés de esos artículos, y evidencia una vez más nuestro firme propósito de mejorarlos; diariamente CRONICA ofrece a sus lectores un completo panorama informativo nacional y extranjero, siendo el único que cuenta para ello con los servicios de cuatro agencias: Associated Press, Reuters, International News Service y King Features Syndicate. Serán, por lo tanto, las noticias que en forma clara y objetiva y que se registran en el país y en el exterior.

RECLAME HOY A SU CANILLITA EL SUPLEMENTO DE HISTORIETAS